ANEXO II.

# Datos del Centro.

Denominación: C.E.I.P. "**VIRGEN DE LA VEGA** Código: 37005423

Dirección: C/ TESO DE LA FERIA 50 C.P. 37008

Localidad: **SALAMANCA** Teléfono: 923192045

Correo electrónico: 37005423@educa.jcyl.es Fax: 923192045

Nº de líneas del centro: 1 Nº Alumnos participantes: 124

# ÁREAS O MATERIAS A IMPARTIR EN LA LENGUA EXTRANJERA

(Mínimo dos, máximo de tres disciplinas no lingüísticas)

**Área: Conocimiento del Medio Natural, social y Cultural**

**Nº de horas 4**

**Materia: Educación Plástica**

**Nº de horas 1**

# PROYECTO

## 0. INTRODUCCIÓN

El C.E.I.P. VIRGEN DE LA VEGA está situado en el barrio transtormesino del Zurguén, a las afueras de la localidad de Salamanca.

El Centro dispone de los servicios de comedor escolar y programa madrugadores. Asimismo dispone de un pabellón multiusos, pistas polideportivas y otros espacios lúdicos al aire libre. También dispone de un recinto vallado para el uso de los alumnos/as de Ed. Infantil durante los periodos de recreo.

Los motivos que impulsan a nuestro Centro a realizar esta petición, con la idea de potenciar el conocimiento y uso de la lengua inglesa desde edades tempranas, son fundamentalmente los siguientes:

- Los Componentes del Claustro de Profesores consideran prioritaria la necesidad de poseer una competencia lingüística plurilingüe en la sociedad actual de acuerdo con los procesos actuales de globalización y de integración de nuestro país, y consecuentemente de nuestros alumnos, en Europa.
- La demanda de los padres y madres de los alumnos solicitando la potenciación de los idiomas en la formación de sus hijos.
- La existencia de una sección bilingüe en el instituto de enseñanza secundaria **"TORRES VILLARROEL"**, cercano a nuestro centro, y en el que la inmensa mayoría de nuestros alumnos continúan su formación académica cuando terminan la Ed. Primaria.

Nuestra idea de cómo llevar a cabo el proyecto de sección bilingüe es la de mantener la coexistencia en el mismo aula del profesor tutor y del profesor con competencia bilingüe de forma que sean complementarios. El profesor tutor, en un primer momento, explicará, apoyará o ayudará a aquellos alumnos que, por diversas

causas, no hayan podido comprender lo explicado en el idioma no materno. Posteriormente, y a medida que el programa se desarrolle, el profesor tutor se haría cargo, no sólo de esos apoyos o ayudas, sino también de los alumnos que debido a sus dificultades no puedan continuar con el programa bilingüe con el fin de garantizar la atención a la diversidad de los alumnos/as.

La totalidad de los contenidos de las áreas no lingüísticas se desarrollarán en inglés, con una presentación e iniciación del tema y del vocabulario en la lengua materna. Estos contenidos serán reforzados en castellano con aquellos alumnos que no alcancen un nivel adecuado de comprensión.

Pretendemos conseguir en el aula una actitud distinta a la de la clase de Inglés: "NO NOS CENTRAREMOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS SINO EN EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL INGLÉS"

Nuestra intención es, siempre que la disponibilidad horaria del Profesor adscrito al Proyecto Bilingüe lo permita, iniciar el bilingüismo en Educación Infantil con un periodo diario de 15 ó 20 minutos en la que se presenten en inglés, tanto los bloques temáticos a desarrollar en las clases de idioma, como aquellos de otras Áreas curriculares. De esta forma, los alumnos iniciarán Ed. Primaria adaptados a la educación bilingüe.

# 1. OBJETIVOS GENERALES.

## A/ DEL PROYECTO

- *Lograr el conocimiento y aprendizaje de la lengua inglesa por parte de los alumnos de manera natural y desde los primeros momentos del aprendizaje.*
- *Conseguir que la diversidad lingüística deje de ser un obstáculo para la comunicación y se convierta en una fuente de enriquecimiento y comprensión a nivel personal y en relación con los demás.*

- *Adquirir la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas, adecuadas a su edad, en una segunda lengua.*

- *Conocer, aprender, respetar y profundizar en los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa, utilizándolos como elementos generadores de la interacción comunicativa en el aula.*

- *Garantizar la adquisición de los contenidos de las disciplinas no lingüísticas impartidas en inglés, adoptando para ello las medidas de refuerzo y apoyo necesarias.*

- *Implicar en la medida de lo posible a toda la Comunidad Educativa para el desarrollo de este proyecto.*

- *Aplicar el uso de las TIC al aprendizaje de la lengua inglesa.*

## B/ DEL IDIOMA DE LA SECCIÓN BILINGÜE SOLICITADA

1. *Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con su experiencia.*
2. *Reconocer y utilizar las estrategias básicas de comunicación (verbales y no verbales) y las normas sociales que rigen la participación en tareas que requieran intercambios orales.*
3. *Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, siguiendo el guión de intervención adecuado a los discursos y utilizando procedimientos verbales y no verbales, adecuados al texto y la situación concreta, y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.*
4. *Planificar, organizar y escribir textos diversos con finalidades variadas y estructura adecuada a los diferentes tipos de discurso, utilizando diferentes soportes y fuentes de información.*
5. *Leer de forma comprensiva textos de diversa tipología relacionados con sus*

*experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa, con el fin de desarrollar su autonomía y disfrute en la lectura.*

6. *Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.*
7. *Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.*
8. *Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera reflexionando y valorando los progresos realizados en su competencia comunicativa mediante la autoevaluación y el contraste de sus adquisiciones con los niveles de referencia europeos.*
9. *Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera a través de la reflexión sobre las estrategias que le son más eficaces y válidas para desarrollar su capacidad de aprender a aprender.*
10. *Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos en la comunicación.*
11. *Valorar y apreciar las diferencias lingüísticas del idioma materno y el inglés.*
12. *Relacionar y diferenciar su propia realidad con otros contextos socioculturales diferentes en el ámbito inglés: festivos, canciones, alimentación, regalos, ciudades, edificios, deportes, etc.*

## C/ OBJETIVOS DE LAS MATERIAS A IMPARTIR EN LA LENGUA EXTRANJERA:

### *1.- Área de Conocimiento Del Medio natural social y cultural*

La enseñanza del Conocimiento del medio natural, social y cultural en esta etapa tendrá como objetivo desarrollar las siguientes capacidades:

1. *Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.*
2. *Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.*
3. *Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).*
4. *Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.*
5. *Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales, étnicos y culturales con características propias, valorando las semejanzas y diferencias con otros grupos, la pertenencia a una sociedad intercultural que rechaza cualquier tipo de violencia y discriminación, así como el respeto a los Derechos Humanos.*
6. *Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, prestando especial atención a Castilla y León, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.*
7. *Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, resaltando los de Castilla y León, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.*
8. *Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos, subrayando la aportación de Castilla y León.*
9. *Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural de España y de Castilla y León, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por colaborar activamente en su conservación y mejora.*

10. *Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.*
11. *Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.*
12. *Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.*
13. *Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.*

## *2.- Educación Plástica*

*La enseñanza de Plástica en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:*

*1. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica.*

*2. Explorar y conocer materiales diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.*

*3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.*

*4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.*

*5. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Castilla y León y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión de nuestra Comunidad.*

*6. Desarrollar una relación de autoconfianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.*

*7. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.*

*8. Conocer algunas de las profesiones de los diferentes ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, en particular los que realizan su trabajo en nuestra Comunidad, y disfrutando como público en la observación de sus producciones.*

## 2. ÁREAS O MATERIAS QUE SE IMPARTIRÁN EN EL IDIOMA DE LA SECCIÓN SOLICITADA.

*(Secuenciación de contenidos)*

## A/ Del idioma de la Sección solicitada

### *Primer Ciclo*

***** Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de textos narrativos e informativos orales, con amplio apoyo en gestos y gran profusión de claves contextuales, incluidos en situaciones usuales de la vida del aula o acontecimientos cercanos a sus intereses.
- Escucha y comprensión de textos narrativos orales –reales y de ficción-, con una estructura cíclica o lineal que representen experiencias conocidas, personajes con los que se puedan identificar y un guión previsible, apoyo visual y alto grado de

contextualización, procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.

- Intervención en la comunicación propia de la dinámica de aula, participando en interacciones orales por medio de fórmulas sociales y de cortesía, lenguaje no verbal e intercambios breves y directos de información, en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente trabajados mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Identificación y valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Respeto por los hablantes de la lengua extranjera y su cultura.

***** Bloque 2. Leer y escribir.

- Lectura de textos informativos basados en palabras y frases asociadas a imágenes, previamente conocidas en contextos básicamente orales, reales o simulados, de carácter lúdico o informativo, en los que la información se pueda deducir del propio discurso: juegos de asociación, instrucciones con base icónica o reglas de aula.
- Iniciación en el uso guiado de estrategias de lectura en textos narrativos: contexto visual y verbal, conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce, predicción, selección y organización de la información.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales, y lectura posterior para transmitir y compartir información, en textos narrativos, descriptivos y con intención lúdica (participación en juegos de identificación, realización de recetas, menús o carteles).
- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos, incluidos en tareas que requieran el uso de textos informativos o narrativos con una finalidad simple (como ordenar secuencias de imágenes, completar la información en una ficha de préstamos de libros, acordar normas de uso de los espacios o instrucciones para la realización de un juego).
- Interés por el cuidado, planificación, organización y presentación de los textos escritos.

***** Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos.

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, como la utilización de las claves rítmicas para la segmentación e identificación de las unidades significativas de la cadena hablada, la acentuación y entonación para reconocer los elementos clave de la información y regular la comunicación en la lengua extranjera, y uso para la comprensión y para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Relación entre la grafía y los sonidos del alfabeto a través de juegos, rimas, trabalenguas, poemas y canciones con una base rítmica y sonora.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito, contenido y organización.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. Reflexión sobre el aprendizaje
- Uso de habilidades y procedimientos como repetición contextualizada, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales tanto textuales como lingüísticas.
- Empleo gradual de técnicas básicas encaminadas a fomentar una buena organización del trabajo y a favorecer un aprendizaje cada vez más autónomo.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación dentro de un marco de trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, aplicando estrategias que le ayuden a autoevaluar sus progresos y marcarse nuevas metas.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para aprender.

***** Bloque 4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural.

- Identificación, reconocimiento y uso en el contexto apropiado de algunos gestos y movimientos utilizados para iniciar, mantener y apoyar la interacción, como mirar a quien habla, mostrar acuerdo o desacuerdo, y utilizar algunas fórmulas sociales básicas de relación social.

- Reconocimiento de la lengua, de algunos aspectos de la cultura y de los hablantes que la utilizan en ámbitos y situaciones cotidianas, identificando algunas similitudes y diferencias con la cultura propia.
- Mostrar una actitud receptiva y positiva hacia las personas que hablan la lengua extranjera y tienen una cultura diferente a la propia.
- Importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación.

## *Segundo Ciclo*

***** Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad (instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones), en formatos variados (audiovisuales, soporte informático o cara a cara), para extraer información global y alguna específica, que sean esenciales para la participación y realización de una tarea, con una finalidad claramente definida, y que requieran la utilización de estrategias básicas de predicción, verificación y contraste.
- Interacción oral en tareas usuales para su edad como la participación en juegos de reglas claras o interacciones basadas en fórmulas hechas, en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Participación en situaciones de comunicación propias de la dinámica de la clase, utilizando fórmulas sociales y de cortesía, y manifestando sus necesidades inmediatas.
- Producción de textos orales basados en modelos y formatos previamente trabajados, mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones e interacciones dirigidas, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde el conocimiento que ya posee y aplicación de las normas de participación en un discurso por las que se rigen las lenguas y culturas que conoce a la lengua y cultura extranjera.
- Reconocimiento y valoración de la progresión de su conocimiento y utilización autónoma de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse en situaciones

habituales.

***** Bloque 2. Leer y escribir.

- Lectura y comprensión de diferentes textos informativos, descriptivos y narrativos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, a los que aplique su conocimiento cultural y de la estructura textual, para obtener información global y específica en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos o folletos, con la finalidad de revisar, completar o mejorar los textos, o juzgar la bondad de los mismos.
- Composición, a partir de modelos, de diferentes textos utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas, asociados a tareas concretas, en los que sea evidente la estructura y pueda identificar la secuencia que se adecue más a la intención de comunicación que persigue.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Interés por la planificación, la organización de la información, el cuidado en la realización y la presentación de los textos escritos de acuerdo con una estructura previamente trabajada.
- Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.
- Desarrollo del hábito lector a través del acercamiento a los cuentos, cómics, diccionarios de imágenes y otros tipos de libros o textos adecuados y motivadores.

***** Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos.

- Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su aplicación en la comunicación para expresar sentimientos, marcar turnos de palabra o resaltar información específica. Utilización de estos aspectos fundamentales en la comprensión para segmentar la cadena hablada y producción de

unidades mínimas significativas con un esquema rítmico adecuado.

- Reconocimiento, selección y uso del léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas y adecuadas a tareas y textos.
- Identificación de algunas diferencias entre el código oral y el escrito, deduciendo alguna regla básica sobre el funcionamiento de la ortografía y la ortoepía.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales conocidas, y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Iniciación al conocimiento y uso de las estrategias básicas de la producción de textos (principios textuales de coherencia y cohesión, estructura textual, organización del mensaje con el fin de adaptarse a los requerimientos del tema y la intención comunicativa en los que se facilita la elección del destinatario, propósito, planificación, elaboración del borrador, revisión el texto y versión final) a partir de modelos.
- Identificación de las situaciones y textos en los que ha de utilizar la lengua extranjera.
- Mostrar interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje.

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
- Reconocimiento de los procedimientos básicos para llevar a cabo con éxito una tarea de forma cada vez más autónoma, utilizando progresivamente medios gráficos de consulta e información así como las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, marcándose objetivos, proponiéndose nuevos aprendizajes y reflexionando sobre la idoneidad de las estrategias seleccionadas y valoración del trabajo cooperativo.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para aprender.

***** Bloque 4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural.

- Interés por conocer información sobre las personas, las normas de conducta y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Reconocimiento de similitudes y diferencias entre aspectos de la vida cotidiana en los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Actitud receptiva y respetuosa hacia las personas que hablan otra lengua y tienen tradiciones y cultura diferente a la propia.
- Interés por aprender una lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación.

## *Tercer Ciclo*

***** Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad (instrucciones o explicaciones, interacciones orales propias de la dinámica de clase, juegos), en formatos variados (audiovisual, informático), para obtener información global y específica, formulados directa o indirectamente mediante sugerencias y utilizados para realizar tareas complejas.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas sobre temas familiares, en situaciones cara a cara o virtuales, utilizando frases hechas en juegos y producciones con algún tipo de incorrección, en los que se pueda apoyar en el contexto o construir el discurso en colaboración con sus interlocutores, mostrando una progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas, aplicando los principios que gobiernan la interacción –identificar turnos, mostrar escucha, indicar comprensión, expresar acuerdo o desacuerdo–.
- Producción de textos orales adecuados a su edad con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras textuales y lingüísticas conocidas, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo en los que la negociación y la autocorrección estén presentes.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal, los conocimientos previos sobre el tema, la estructura textual o las claves socioculturales y fórmulas sociales adecuadas a la situación, transferidos desde las lenguas que conoce a la nueva lengua extranjera.
- Disposición para identificar, reflexionar y superar las dificultades que surgen

habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias más adecuadas de comunicación de las lenguas que conoce.

- Valoración de los progresos realizados en la nueva lengua, identificando lo que ha aprendido y marcándose nuevas metas.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

***** Bloque 2. Leer y escribir.

- Lectura autónoma y comprensión de textos narrativos o informativos que contengan instrucciones, reglas, descripciones o secuencias de acción, con imágenes en las que pueda apoyarse para su comprensión, bien en soporte papel o digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura.
- Desarrollo del hábito lector a través de la lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos adecuados.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), haciéndose preguntas, identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, o utilizando diccionarios.
- Lectura y escritura textos propios de situaciones cotidianas de relación social de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse, en los que la organización de la información es parte esencial.
- Creación colectiva de textos narrativos y/o descriptivos referidos a biografías, acontecimientos históricos, fenómenos naturales o guías, que requieran la lectura de otros textos.
- Composición de textos propios de distintas situaciones de comunicación (notas, e-mails, mensajes de móviles, listas o esquemas), progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, con el fin de transmitir información con diversas intenciones comunicativas.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información o comunicarse.
- Interés por el cuidado la planificación, organización y presentación de los textos escritos, y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de

información y comunicación.

- Reconocimiento de los elementos textuales necesarios para obtener la intención perseguida en la creación de un texto en la lengua extranjera.
- Reconocimiento de algunas técnicas básicas que permitan identificar estilos concretos en textos literarios y no literarios.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender.

***** Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Conocimientos lingüísticos.

- Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.
- Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Reconocimiento y aplicación de los rasgos culturales de la nueva lengua, adecuando las pautas de comportamiento verbal y no verbal.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales conocidas; establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.
- Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
- Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce.

Reflexión sobre el aprendizaje.

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos y utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información

  y la comunicación, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.

- Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto-corrección y autoevaluación.
- Utilización progresiva y autónoma de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

***** Bloque 4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural.

- Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
- Conocimiento de costumbres cotidianas, tradiciones asociadas a fechas y acontecimientos especiales, canciones y símbolos presentes en la cultura de los países en que se habla la lengua. Uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Respeto y tolerancia hacia otras formas de ser, pensar y sentir, evitando visiones estereotipadas y sexistas, manteniendo una actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.
- Iniciación en el manejo de diversas fuentes de información que aporten conocimiento sociocultural.

# B/ De las áreas a impartir en la lengua extranjera

## B.1.- Área de Conocimiento Del Medio natural social y cultural

### *Primer Ciclo*

***** Bloque 1. Geografía. El entorno y su conservación.

- Los astros. Las estrellas, el sol, la tierra y la luna. La sucesión del día y la noche.
- El agua, el suelo y el aire. Características e importancia para los seres vivos.
- El entorno próximo. Ecosistemas: observación, exploración, recogida de información e inicio de sencillos trabajos de investigación.
- El paisaje. Observación y percepción del relieve, la vegetación, la fauna y la intervención humana.
- El tiempo atmosférico. Observación de algunos fenómenos atmosféricos. La sucesión estacional. Primeras formas de representación.
- La orientación mediante la observación de elementos del medio físico: nociones básicas.
- La conservación del medio ambiente. Riesgos de contaminación del suelo, el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana. Los espacios naturales protegidos.

***** Bloque 2. Ciencias. La diversidad de los seres vivos.

- Diferencias entre seres vivos y objetos inertes.
- Los seres vivos. Principales grupos de animales y plantas. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Partes constituyentes y principales funciones de las plantas.
- Las relaciones de los seres humanos con plantas y animales. Hábitos de respeto hacia los seres vivos: cuidados que necesitan para vivir.
- Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con el medio ambiente en el que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).
- El entorno natural próximo: identificación y clasificación de seres vivos, su estudio a través de medios tecnológicos o muestras reales.
- Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.
- Normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

***** Bloque 3. Ciencias. La salud y el desarrollo personal.

- El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.
- La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.
- Los alimentos: su función en el organismo. Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada. Prevención de los trastornos alimentarios. Aspectos básicos de la seguridad alimentaria.
- Salud y enfermedad. Enfermedades típicas de la infancia y su prevención. Las prácticas saludables. Normas de higiene y aseo personal. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.
- Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.

***** Bloque 4. Personas, culturas y organización social.

- La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado y adquisición de responsabilidades en tareas domésticas.
- Formas de organización social en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de dichas instituciones. Valoración de la importancia de la participación de todos.
- Actividad laboral y profesional.
- Medio rural y medio urbano: características y diferencias.
- Manifestaciones culturales presentes en el entorno (tradiciones, fiestas, juegos, canciones, danzas, etc.). La cultura como riqueza.
- Productores y consumidores. Mecanismos del intercambio comercial. Descripción elemental del origen, transformación y comercialización de algún producto básico.
- Los servicios públicos. Los medios de comunicación y de transporte. Cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
- Iniciación en la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.

***** Bloque 5. Historia. El cambio en el tiempo.

- Nociones básicas de tiempo (antes-ahora-después, pasado-presente-futuro, duración), y su medida (día, semana, mes, año).
- El transcurso del tiempo en el entorno del alumno: familia y localidad.
- Uso del calendario para señalar hechos de la vida cotidiana.
- Evolución en el tiempo de algún aspecto de la vida cotidiana (vivienda, transportes, comunicaciones).
- La riqueza histórico-artística del entorno próximo: construcciones civiles y religiosas. Museos. Cuidado y conservación.
- Aproximación a la historia: algunos acontecimientos relevantes del pasado.

***** Bloque 6. Materia y energía.

- La materia y sus propiedades. Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.
- Iniciación práctica a la ciencia. Aproximación experimental a algunas cuestiones elementales: fuerzas de contacto y a distancia, fuerzas de atracción y repulsión, magnetismo (polos de un imán), reacciones químicas.
- La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. Ahorro energético.
- Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.

***** Bloque 7. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías.

- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Detección de operadores en su estructura. Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Los oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Los combustibles en el funcionamiento de las máquinas. El ahorro energético.
- Uso adecuado y cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas. Normas de seguridad personal para prevenir accidentes.
- Importantes descubrimientos e inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.

- Componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso responsable. Interés y cuidado de los recursos informáticos.

## *Segundo Ciclo*

***** Bloque 1. Geografía. El entorno y su conservación.

- El planeta Tierra. Características físicas. La representación de la Tierra: el globo terráqueo, mapas e imágenes.
- Los movimientos de la tierra y las fases de la luna. Las estaciones del año.
- El ciclo del agua. Los ríos más importantes de Castilla y León, y de España. El uso del agua y su ahorro. Ejemplos de buenas prácticas en el uso del agua.
- La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación. El tiempo atmosférico. Temperatura, humedad, viento y precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos. Recogida, representación y análisis de datos relacionados con temperaturas y precipitaciones.
- Minerales, rocas y suelos. Recogida, identificación y análisis elemental de muestras sin deteriorar el medio.
- El paisaje. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el entorno próximo, en Castilla y León y en España. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: elementos naturales y humanos, su interacción.
- Orientación en el espacio. Los puntos cardinales y la brújula. Uso de croquis, planos y mapas.
- Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Espacios y especies protegidos de Castilla y León. Defensa y mejora del medio ambiente. Procedimientos de conservación de los espacios naturales y especies.

***** Bloque 2. Ciencias. La diversidad de los seres vivos.

- Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación.
- Animales: vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características, reconocimiento y clasificación.
- Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y

plantas en relación con las funciones vitales.

- Observación directa e indirecta de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Comunicación oral y escrita de resultados.
- Respeto de las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y materiales de trabajo.
- La agricultura. Estudio de algunos cultivos.
- La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.
- Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. Actitud activa en su estudio. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

*****Bloque 3. Ciencias. La salud y el desarrollo personal.

- El cuerpo humano. Morfología externa del cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.
- Los sentidos: órganos y funciones. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. La relación con el exterior.
- Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta sana y equilibrada.
- Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, utilización del tiempo libre...). Prevención y detección de riesgos para la salud. Crítica de las prácticas no saludables.
- El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las de índole colectiva. La responsabilidad individual.

***** Bloque 4. Personas, culturas y organización social.

- La familia en la sociedad actual. Adquisición de responsabilidades en la familia.
- La vida escolar: participación e intervención positiva en las actividades del centro.
- Las normas de convivencia y su cumplimiento. Correlación de derechos y deberes.
- Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. La importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.
- La organización política y territorial de España. El Estado. Las Comunidades y Ciudades Autónomas. Castilla y León.

- La población. La población en Castilla y León. Observación y descripción de algunos rasgos demográficos.
- Manifestaciones culturales populares de Castilla y León.
- Los sectores de producción y la actividad económica. La actividad económica en Castilla y León.
- Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. El consumo. La actividad comercial. La publicidad. Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.
- La movilidad y el transporte. Transporte privado y público. Responsabilidad en el uso de los transportes y otros servicios.
- Las tecnologías de la información y la comunicación. Obtención de información y valoración de su contenido. Castilla y León en los medios de comunicación.

***** Bloque 5. Historia. El cambio en el tiempo.

- Introducción a la cronología histórica. Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) y manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.
- Las grandes civilizaciones y sus aportaciones al progreso de la humanidad. Rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo.
- Cambios y permanencias. Acontecimientos históricos y vida cotidiana. Testimonios y herencias del pasado.
- Introducción a los estilos artísticos. Grandes artistas españoles..Acontecimientos y personas relevantes en la historia de España.
- La riqueza artística de Castilla y León. Reconocimiento y valoración del patrimonio artístico.
- Utilización de documentos en diferentes soportes para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.

***** Bloque 6. Materia y energía.

- La materia y sus propiedades. Tipos de materiales: naturales y artificiales. Clasificación según criterios elementales.
- Fuerzas de atracción o repulsión. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen.
- Cambios físicos: cambios de estado. Cambios químicos: la combustión.

- Algunos avances, productos y materiales que han sido importantes para la sociedad.
- La energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Intervención de la energía en la vida cotidiana. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta: el ahorro energético.
- Propiedades de los materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos. Planificación y realización de experiencias sencillas haciendo predicciones explicativas sobre resultados.
- Comportamiento de los cuerpos ante la luz. Reflexión y refracción. Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos.
- Normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.

***** Bloque 7. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías.

- Máquinas y aparatos. Operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y funciones que realizan.
- La palanca: funcionamiento, tipos, usos y aplicaciones más frecuentes.
- Operadores eléctricos: circuitos eléctricos básicos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes.
- Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. Comunicación oral y escrita.
- La ciencia y la sociedad: importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida. El uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.
- Informática. Utilización básica de tratamiento de textos. Presentación de los trabajos en papel o soporte digital. Búsqueda guiada de información en Internet.

## *Tercer Ciclo*

***** Bloque 1. Geografía. El entorno y su conservación.

- El Universo. El sistema solar. Las capas de la Tierra: atmósfera, hidrosfera, corteza,

manto y núcleo.

- Distribución del agua en la Tierra. Aguas subterráneas y superficiales.
- Catástrofes naturales: volcanes, terremotos e inundaciones.
- Minerales y rocas. Identificación y clasificación. Los componentes del suelo.
- Los paisajes. España y su diversidad paisajística. La diversidad paisajística de Castilla y León. Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español. Aspectos físicos y humanos. La diversidad paisajística del mundo.
- El clima. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Diferencia entre tiempo y clima. Seguimiento, lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones.
- Principales climas en Castilla y León y en España; sus características básicas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana. El cambio climático y sus consecuencias.
- Representación a escala de espacios conocidos. Diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas y otros medios tecnológicos). Planificación de itinerarios.
- Localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo.
- Los seres humanos y el medio ambiente. La intervención humana en la naturaleza y sus consecuencias. Espacios Naturales protegidos en España.

***** Bloque 2. Ciencias. La diversidad de los seres vivos.

- Estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en el planeta.
- Estructura de los seres vivos: células, descripción de su estructura; tejidos: tipos; órganos: principales características y funciones; aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento. Uso de la lupa binocular y de otros medios tecnológicos para su reconocimiento y análisis.
- Niveles de clasificación en la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Actuaciones del hombre que modifican el medio natural. Principales ecosistemas de

Castilla y León.

- Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. La experimentación para observar su comportamiento y características.
- Realización de experiencias sencillas y estudios monográficos..Comunicación oral y escrita de resultados.
- Normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

***** Bloque 3. Ciencias. La salud y el desarrollo personal.

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.
- Funciones vitales en la especie humana: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso) y reproducción (aparato reproductor).
- Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades y potenciar estilos de vida saludables. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de drogas.
- Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicamentos, potabilización del agua, aditivos...).
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.
- La identidad y la autonomía personales. La apertura y relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.

*****Bloque 4. Personas, culturas y organización social.

- Organización social, política y territorial de España. Instituciones de gobierno: municipales, autonómicas y del Estado. Instituciones de gobierno de Castilla y León.
- España en Europa. La Unión Europa. Sus instituciones, competencias y responsabilidades.
- La población en España y en la Unión europea. Movimientos naturales y migratorios. La

importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual. El fenómeno de la inmigración en Castilla y León. Las minorías étnicas.

- La diversidad cultural y lingüística de España.
- Economía. La producción de bienes y servicios. La actividad y funciones de la empresa. El consumo en la sociedad contemporánea. La publicidad y el consumo.
- La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades personales, económicas y sociales.

***** Bloque 5. Historia. El cambio en el tiempo.

- Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad).
- Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.
- Aspectos básicos de la Historia de España, y de manera particular, de Castilla y León:
  - Prehistoria y Edad Antigua en España. Yacimientos arqueológicos: Atapuerca. La Romanización. La Meseta Norte durante la dominación romana.
  - España en la Edad Media: procesos de formación e integración política. La reconquista. Arte y cultura de los reinos cristianos y de Al-Andalus. El nacimiento de los reinos de León y de Castilla. La Reconquista y el proceso repoblador. La unión definitiva de Castilla y León.
  - España en la Edad Moderna. La monarquía de los Reyes Católicos. Los grandes descubrimientos geográficos. Renacimiento, Siglo de Oro e Ilustración. Grandes figuras del arte español. Castilla y León en la Edad Moderna.
  - España en la Edad Contemporánea. El desarrollo industrial. Nuestra historia reciente. Castilla y León en la Edad Contemporánea. El Estatuto de Autonomía.
- Conocimiento, valoración y respeto por las manifestaciones culturales y artísticas más relevantes del patrimonio histórico y cultural de España. El patrimonio cultural y artístico de Castilla y León: manifestaciones más relevantes, museos.
- Utilización de fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido histórico.

***** Bloque 6. Materia y energía.

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos

avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.

- La masa y el volumen de un cuerpo. Procedimientos de medida.
- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.
- Predicción de cambios en el movimiento o en la forma.
- Concepto de energía. Diferentes formas de energía (mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química). Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad. Desarrollo sostenible.
- Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.
- La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.
- Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
- Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.

- Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas.
- Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y materiales de trabajo.
- Desarrollo de actitudes individuales y colectivas frente a determinados problemas medioambientales.

***** <u>Bloque 7. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías.</u>

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. Beneficios y riesgos de las nuevas tecnologías y productos. Medidas de prevención. Primeros auxilios.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (puente, tobogán, escalera, etc.).

- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo. Construcción de un electroimán.
- Importantes descubrimientos e inventos que han hecho avanzar a la Humanidad. Grandes investigadores, inventores y científicos. Lectura de biografías.
- La ciencia: presente y futuro de la sociedad:

• La cultura y el ocio (el libro –papel, tecnología informática–); el arte (pinturas y colorantes); la música (cintas y discos compactos); el cine (fotografía, vídeo y DVD); el deporte (materiales más flexibles y aerodinámicos).
• El hogar y la vida diaria: electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras textiles.
• El transporte: el automóvil (materiales ligeros y resistentes, air bag); sistemas de comunicación e información (señalización electrónica, GPS).
• La informática y las telecomunicaciones: chips, CD-ROM y otros soportes magnéticos, y fibra óptica.
• La construcción: materiales aislantes y barnices.
• La medicina: conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas.

- El informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones. Desarrollo de un proyecto.
- Informática. Uso autónomo del tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

## B.2.- Educación Plástica

### *Primer ciclo*

*Bloque 1. Observación plástica.

- Elementos plásticos y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.
- La Percepción. Descripción verbal de sensaciones y observaciones.

- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos. Comentarios sobre los elementos del lenguaje visual.
- Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.
- Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos.
- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situación de objetos y personas.
- La Representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- Introducción al mundo artístico mediante la observación y lecturade obras de arte.

*****Bloque 2. Expresión y creación plástica.

- La línea: contorno y forma. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- El color. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales e instrumentos orgánicos e inorgánicos.
- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y *collages*.
- Modelado y construcciones. Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.
- La Composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración.
- Los recursos digitales para la creación de obras artísticas.
- La creación artística en el aula. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos.
- La creación de una obra plástica o visual: desarrollo a partir de una idea que integre la imaginación, la fantasía, la percepción sensorial y la realidad,

previendo los recursos necesarios para la realización de una obra que favorezca el goce artístico.

## *Segundo ciclo*

*Bloque 1. Observación plástica.

- Los materiales en la obra plástica. Observación, descripción y vocabulario de elementos plásticos y visuales.
- Clasificación de texturas y tonalidades en las formas naturales y artificiales.
- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación.
- El lenguaje plástico en la expresión oral y escrita.
- El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.
- Conocimiento, valoración y cuidado del patrimonio artístico de Castilla y León.
- Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas. Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral o escrita.
- Las imágenes en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.
- La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones.
- La representación del espacio en la obra de arte. Indagación y propuestas de aplicación.
- Valoración de la importancia de la comunicación y de la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.

*Bloque 2. Expresión y creación plástica.

- Línea y Forma. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.
- El color. Las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.
- Cualidades de los materiales. Manipulación y tratamiento no convencional.
- La textura en la representación. Utilización creativa.

- Técnicas y recursos diversos en la elaboración de imágenes.
- La construcción de estructuras sencillas. Creaciones plásticas para la representación teatral.
- La fotografía. Técnica fotográfica básica: enfoque y planos.
- Los recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.
- El patrimonio cultural como referente de aspectos artísticos aplicados en producciones propias.
- Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.
- La creación artística individual o en grupo. Planteamiento de un proceso completo de creación plástica y visual adecuado a sus posibilidades e intereses. Reparto de tareas y respeto a las aportaciones propias y de los demás.
- Iniciación a la composición abstracta.

## *Tercer ciclo*

*****Bloque 1. Observación plástica.

- Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas y expresivas.
- Protocolos de observación de aspectos, cualidades y características de elementos naturales y artificiales en la expresión oral y escrita.
- Características, elementos, técnicas y materiales de las obras artísticas como referentes para la recreación de las mismas y la creación de obras nuevas.
- Manifestaciones artísticas de carácter popular. Documentación, registro y valoración.
- Estudio del patrimonio artístico de Castilla y León.
- La obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales.
- La imagen en los medios y tecnologías de la información y la comunicación. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales.
- El volumen en el plano. Análisis de las formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio.

- La representación de las formas en el espacio. Comparación endiferentes áreas o ámbitos.

*****Bloque 2. Expresión y creación plástica.

- Las formas abiertas y cerradas. La línea. Experimentación según su forma, dirección y situación espacial.
- Los colores complementarios y opuestos. Aplicación de tonalidades de forma intencionada.
- Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración en la creación plástica.
- Los materiales y sus posibilidades de manipulación. Aplicación adecuada de los resultados obtenidos en las representaciones plásticas.
- Texturas para caracterizar objetos e imágenes.
- La técnica mixta en la elaboración de obras.
- La construcción de estructuras y la transformación de espacios usando nociones métricas y de perspectiva.
- La creación de ambientes para la representación teatral.
- Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.
- La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas.
- Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles o guías.
- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.
-

# 3.- Programación de cada una de las áreas para el curso 2010-2011

## A/ Del idioma de la Sección solicitada

### PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### UNIDAD INTRODUCTORIA : HELLO !

| OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|
| 1.- Ser capaz de saludar y despedirse.<br>2.- Aprender o revisar cómo preguntar por los nombres.<br>3.- Conocer e identificar os números del 1 al 10.<br>4.- Confeccionar y decorar un sobre para guardar las miniflashcards.<br>5.- Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa. |

| CONTENIDOS | |
|---|---|
| **Conceptos.** | |
| 1.- Escuchar, hablar y conversar. | |
| - Uso de saludos y despedidas.<br>- Escucha atenta de una canción.<br>- Interpretación y representación de una canción.<br>- Identificación y reproducción de los números del 1 al 10. | |
| 2.- Leer y escribir. | |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. | |
| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
| Conocimientos lingüísticos | - Saludos y despedidas : Hello / Goodbye.<br>- Identificación de personas : “ What´s your name ?”, |

| | |
|---|---|
| | " I´m…….".<br>- Expresión de sugerencias : " Let´s be friends " . " Let´s count ".<br>- Expresión de cantidad : contar hasta 10. |
| Reflexión sobre el aprendizaje | - Asociación de palabras y dibujos.<br>- Memorización de los números. |
| Temas y vocabulario | - Saludos y despedidas.<br>- Números del 1 al 10.<br>- Flowers. |
| Fonética | - Ritmo y entonación en " The hello song " y " Let´s count Chant ". |
| 4.- Aspectos socioculturales. | |
| - Interés y curiosidad por aprender una lengua extranjera.<br>- Reconocimiento y uso de las fórmulas básicas de la relación social.<br>- Actitud positiva hacia el aprendizaje de una lengua distinta a la propia. | |
| **Procedimientos.** | |
| - Saludos a los compañeros y a los personajes del libro.<br>- Reconocimiento de los personajes en las flashcards.<br>- Reconocimiento de los nombres de los personajes.<br>- Audición de una canción.<br>- Reconocimiento de los personajes en la canción mediante señalización.<br>- Utilización de los números para contar.<br>- Representación oral y escrita de los números.<br>- Escucha y reproducción de una chant.<br>- Elaboración y decoración de un sobre para guardar las miniflashcards.<br>- Uso de goodbye para despedirse. | |
| **Actitudes.** | |
| - Interés por participar en las actividades de clase.<br>- Buena disposición para seguir instrucciones básicas.<br>- Empeño en hacer bien las actividades. | |

| DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Competencia** | **Lección** | **Actividad** | **Criterio de evaluación** |
| C1 | Competencia en comunicación lingüística | Todas las actividades de la unidad | | Mostrar interés por aprender inglés mediante actividades comunicativas. |
| C2 | Competencia matemática | 1<br>2 | Trace and say the numbers<br>Find and say the numbers | Ser capaz de utilizar conceptos matemáticos en inglés, tales como los números. |
| C4 | Tratamiento de la información y competencia digital | Todas las actividades correspondientes a la unidad del CD-ROM del curso. | | Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para practicar y repasar lo aprendido. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | 1<br>2 | What's your name?<br>I'm… | Mostrar respeto hacia los compañeros y disfrutar del trabajo en equipo mediante la realización de preguntas personales. |
| C6 | Competencia cultural y artística | 1<br>2 | The hello song<br>Let's count song | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como aprender canciones. |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1<br>2 | Cantar canciones en grupo | Ser participativo y respetuoso en todas las actividades cooperativas. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|
| - Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8) |

- Es capaz de preguntar por el nombre de los demás y dar el suyo propio. (C1, C5, C8)
- Sabe nombrar los números, identificarlos y contar. (C1, C2, C8)
- Sigue instrucciones sencillas. (C1, C5, C8)
- Es capaz de elaborar un sobre utilizando adecuadamente los instrumentos requeridos. (C1, C6, C8)
- Muestra interés por participar en las actividades de clase. (C1, C4, C5, C8)

# UNIDAD 1 : CLASSROOM OBJECTS

## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Aprender una canción para las rutinas de principio y fin de la clase.
- Identificar y decir palabras de diferentes objetos de la clase.
- Preguntar dónde se encuentran determinados objetos de la clase.
- Revisar los colores.
- Practicar la lengua usando Total Physical Response.
- Cantar canciones y realizar las acciones que se dicen en ellas.
- Escuchar y mostrar la comprensión numerando y coloreando.
- Confeccionar flashcards para hacer juegos comunicativos.
- Escuchar y comprender, con ayuda visual, una historia.
- Participar en la narración de una historia.
- Practicar el sonido / r / a través de una chant.
- Seguir instrucciones para una actividad de recortar y pegar.
- Localizar e identificar el vocabulario principal.
- Evaluar el propio trabajo realizado en esta unidad.
- Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa.

## CONTENIDOS

**Conceptos**

1.- Escuchar, hablar y conversar.

- Interiorización y uso de las rutinas aprendidas.
- Identificación de los objetos de la clase.

| | |
|---|---|
| - Escucha y comprensión de una canción, una historia y una chant.<br>- Respuestas verbales y no verbales a estímulos visuales.<br>- Participación en juegos comunicativos.<br>- Reconocimiento oral de palabras y frases sencillas.<br>- Elaboración de miniflashcards para jugar. | |
| 2.- Leer y escribir. | |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. | |
| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
| Conocimientos Lingüísticos. | - Identificación de objetos : “ Where´s my pen ? “, “ Here “, “ Where´s my red ( crayon ) ? “.<br>- Rutinas de saludo y despedida : Hello / Goodbye.<br>- Identificación de las mezclas de colores : “ ( Red) and ( yellow ) make ( orange ) “ |
| Reflexión sobre el aprendizaje. | - Respuesta a instrucciones sencillas.<br>- Memorización del vocabulario de la unidad.<br>- Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. |
| Temas y vocabulario. | - Pen, pencil, sharpener, ruler, rubber, crayon.<br>- Colours.<br>- Hello, goodbye. |
| Fonética. | - Sonido / r / : “ a red rubber “, “ a red ruler “.<br>- Ritmo y entonación en “ Where´s my crayon song “ y “ The colours song “. |
| 4.- Aspectos socioculturales. | |
| - Interés y curiosidad por aprender la lengua inglesa.<br>- Seguimiento en la clase de rutinas e instrucciones simples.<br>- Entender la importancia de guardar el turno de palabra.<br>- Uso de las fórmulas básicas de relación social.<br>- Curiosidad e interés por la historia. | |

## DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

| | Competencia | Lección | Actividad | Criterio de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| C1 | Competencia en comunicación | Todas las actividades de la unidad | | Mostrar interés por aprender inglés |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | lingüística | | | mediante actividades comunicativas. |
| C2 | Competencia matemática | 1 | Find and count… | Ser capaz de utilizar conceptos matemáticos en inglés como contar. |
| C4 | Tratamiento de la información y competencia digital | Todas las actividades correspondientes a la u. del CD-ROM del curso. | | Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para practicar y repasar lo aprendido. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | 1<br>7 | Play the game…<br>Make the cut-out and say Where's my …? | Mostrar respeto hacia los compañeros y disfrutar del trabajo en equipo mediante la realización de juegos. |
| C6 | Competencia cultural y artística | 1<br><br>2<br>3<br>4<br><br>6<br>7 | Where's my crayon song<br>Make the cards…<br>Let's find about colours!<br>It's storytime!<br>A red rubber and a red ruler chant. | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como aprender canciones, escuchar cuentos o realizar manualidades. |
| C7 | Competencia para aprender a aprender | 8 | Listen and check your answers.<br>Put the stickers. | Evaluar las propias actividades con interés y ser conscientes de la importancia que las acciones propias tienen sobre los otros |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1 | Cantar canciones en grupo | Ser participativo y respetuoso en todas las actividades cooperativas. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|
| - Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8).<br>- Es capaz de aprender canciones con un objetivo específico.(C1,C6,C7,C8)<br>- Sabe nombrar e identificar los objetos de clase. (C1, C2, C7 C8).<br>- Sabe responder a instrucciones orales sencillas. (C1, C5, C7, C8)<br>- Confecciona tarjetas para participar en juegos comunicativos.(C1, C6, C7, C8)<br>- Es capaz de comprender una historia con apoyo visual, respondiendo a preguntas sobre ellas. (C1, C6, C7, C8).<br>- Adquiere vocabulario necesario para la realización de las actividades. (C1, C7, C8).<br>- Sabe pronunciar el sonido / r / en las palabras estudiadas. (C1, C7, C8)<br>- Es capaz de evaluar su propio aprendizaje. (C7, C8)<br>- Se interesa por el aprendizaje de la lengua inglesa. (C1, C4, C5, C8). |

# UNIDAD 2: FAMILIES

| OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|
| - Identificar y decir las palabras de los diferentes miembros de la familia.<br>- Aprender a preguntar y responder sobre quienes son los miembros de la familia.<br>- Identificar y decir palabras para diferentes tamaños.<br>- Practicar la lengua usando Total Physical Response.<br>- Cantar canciones y realizar las acciones que se dicen en ellas.<br>- Escuchar y mostrar la comprensión numerando y coloreando.<br>- Confeccionar flashcards para utilizar en juegos comunicativos.<br>- Escuchar y comprender, con ayuda visual, una historia.<br>- Participar en la narración de una historia.<br>- Practicar el sonido / p / a través de una chant.<br>- Seguir instrucciones para elaborar un recortable con los miembros de la familia.<br>- Localizar e identificar el vocabulario principal.<br>- Evaluar el trabajo realizado en esta unidad.<br>- Mostrar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa. |

| CONTENIDOS | |
|---|---|
| **Conceptos** | |
| 1.- Escuchar, hablar y conversar. | |
| - Interiorización y uso de las rutinas aprendidas.<br>- Identificación de los miembros de la familia.<br>- Escucha y comprensión de una canción, una chant y una historia.<br>- Respuestas verbales y no verbales a estímulos visuales.<br>- Asimilación y uso del vocabulario principal en situaciones orales.<br>- Elaboración de miniflashcards para jugar. | |
| 2.- Leer y escribir. | |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. | |
| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
| Conocimientos lingüísticos | - Identificación de los miembros de la familia : " Who´s this ? ", " Tell me, please ! ", " This is my ( sister ) ".<br>- Identificación de uno mismo : " This is me ", " We´re a family ".<br>- Reconocimiento de tamaños : " This is a ( big ) family. ".<br>- Respuesta a instrucciones orales sencillas. |
| Reflexión sobre el aprendizaje | - Seguimiento de instrucciones.<br>- Uso del vocabulario básico de la unidad.<br>- Repetición de patrones orales.<br>- Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. |
| Temas y vocabulario | - Mummy, daddy, grandma, grandpa, baby, brother, sister.<br>- Family, me.<br>- Present, happy.<br>- Big / small.<br>- Revisión de los números.<br>- Hello, goodbye. |
| Fonética | - Sonido / p / : " A purple present for Peter ". |

| | |
|---|---|
| | - Ritmo y entonación en “ We´re a happy family song” “ y “ The family song “. |
| 4.- Aspectos socio culturales. | |
| - Comprensión hacia los diferentes tipos de familia que podemos encontrarnos dentro del aula.<br>- Interiorización y aplicación de las reglas de los juegos.<br>- Demostración de la habilidad para reflexionar sobre el propio aprendizaje. | |

| DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Competencia** | **Lección** | **Actividad** | **Criterio de evaluación** |
| C1 | Competencia en comunicación lingüística | Todas las actividades de la unidad | | Mostrar interés por aprender inglés mediante actividades comunicativas. |
| C2 | Competencia matemática | 1<br>6 | Find and count the hidden pawprints.<br>Count the presents… | Ser capaz de utilizar conceptos matemáticos en inglés tales como contar. |
| C4 | Tratamiento de la información y competencia digital | Todas las actividades correspondientes a la unidad del CD-ROM del curso. | | Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para practicar y repasar lo aprendido. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>7 | Family<br>Play the game<br>Who’s this?<br>Let’s find about families<br>Say This is my… | Mostrar respeto hacia los compañeros y disfrutar del trabajo en equipo mediante la realización de juegos. |
| C6 | Competencia cultural y artística | 1<br>3 | We’re a happy family song<br>Make the cards and sing | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como aprender canciones, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6<br>7 | It's storytime!<br>A purple present for Peter chant. | contar cuentos o realizar manualidades. |
| C7 | Competencia para aprender a aprender | 8 | Listen and number…<br>Think about your work… | Evaluar las propias actividades con interés y ser conscientes de la importancia que las acciones propias tienen sobre los otros |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1 | Cantar canciones en grupo | Ser participativo y respetuoso en todas las actividades cooperativas. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|
| - Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8).<br>- Es capaz de aprender canciones con un objetivo específico. (C1, C6, C7 C8).<br>- Sabe nombrar e identificar a los miembros de la familia. (C1, C2, C5, C8)<br>- Sabe responder a instrucciones orales sencillas. (C1, C5, C7, C8).<br>- Confecciona tarjetas para participar en juegos comunicativos. (C1, C6, C7, C8).<br>- Es capaz de comprender una historia con apoyo visual, respondiendo a preguntas sobre ellas. (C1, C6, C7 C8).<br>- Adquiere vocabulario necesario para la realización de las actividades. (C1, C7, C8).<br>- Sabe pronunciar el sonido / p / en las palabras estudiadas. (C1, C7, C8).<br>- Confecciona material con fines comunicativos. (C1, C6, C8).<br>- Es capaz de evaluar su propio aprendizaje. (C4, C7, C8).<br>- Se interesa por el aprendizaje de la lengua inglesa. (C1, C4, C5, C8). |

# UNIDAD 3 : FOOD

| OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|
| - Identificar y decir las palabras correspondientes a los alimentos.<br>- Aprender a pedir comida en inglés.<br>- Aprender una canción para las rutinas de principio y fin de la clase.<br>- Practicar la lengua usando Total Physical Response.<br>- Cantar canciones y realizar las acciones que se dicen en ellas.<br>- Escuchar y mostrar la comprensión numerando y coloreando.<br>- Confeccionar flashcards para utilizar en juegos comunicativos.<br>- Escuchar y comprender, con ayuda visual, una historia.<br>- Participar en la narración de una historia.<br>- Practicar el sonido / s / a través de una chant.<br>- Seguir instrucciones orales sencillas.<br>- Localizar e identificar el vocabulario principal.<br>- Evaluar el trabajo realizado en esta unidad.<br>- Progresar en el conocimiento de la lengua inglesa. |

| CONTENIDOS | |
|---|---|
| **Conceptos** | |
| 1.- Escuchar, hablar y conversar. | |
| - Interiorización y uso de las rutinas aprendidas.<br>- Identificación de los distintos alimentos.<br>- Escucha y comprensión de una canción, una chant y una historia.<br>- Respuestas verbales y no verbales a estímulos visuales.<br>- Asimilación y uso del vocabulario principal en situaciones orales.<br>- Elaboración de recursos para la realización de actividades. | |
| 2.- Leer y escribir. | |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. | |
| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
| Conocimientos lingüísticos | - Identificación de los alimentos : “ What´s this ? “, “ This is an apple. “<br>- Solicitud de comida: Can I have some (cheese )? |

| | |
|---|---|
| | - Muestra de agradecimiento : “ Thank you “.<br>- Procedencia de los alimentos : “ ( Tomatoes ) comes from ( plants ) “.<br>- Expresión de estado : “ I´m hungry “. |
| Reflexión sobre el aprendizaje | - Seguimiento de instrucciones.<br>- Uso del vocabulario básico de la unidad.<br>- Repetición de patrones orales.<br>- Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas.<br>- |
| Temas y vocabulario | - Apples, pears, tomatoes, oranges, bananas.<br>- Cheese, ham, eggs, chicken, milk.<br>- Food, animals, plants.<br>- Sándwich, fridge.<br>- Revisión de los miembros de la familia.<br>- Hello, goodbye.<br>- |
| Fonética | - Sonido / s / : “ Six, sándwiches for Sally “.<br>- Ritmo y entonación en : “ The food song “ y “ Yum, yum, yum chant “. |
| 4.- Aspectos socio culturales. | |
| - Comprensión de la importancia del uso de “ Thank you “ y “ Please “.<br>- Muestra de interés por la procedencia de algunos alimentos.<br>- Habilidad tanto para trabajar individualmente como en parejas o grupos. | |

| DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Competencia** | **Lección** | **Actividad** | **Criterio de evaluación** |
| C1 | Competencia en comunicación lingüística | Todas las actividades de la unidad | | Mostrar interés por aprender inglés mediante actividades comunicativas. |
| C2 | Competencia matemática | 1 | Find and count the hidden pawprints. | Ser capaz de utilizar conceptos matemáticos en inglés |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | como contar. |
| C3 | Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico | 4 | Let's find about food! | Interesarse por conocer más acerca de la comida. |
| C4 | Tratamiento de la información y competencia digital | Todas las actividades correspondientes a la unidad del CD-ROM del curso. | | Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para practicar y repasar lo aprendido. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | 2 | Play the game… | Mostrar respeto hacia los compañeros y disfrutar del trabajo en equipo mediante la realización de juegos. |
| C6 | Competencia cultural y artística | 1<br>6<br>7 | The food song<br>It's storytime!<br>Six sándwiches for Rally chant. | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como aprender canciones o contar cuentos. |
| C7 | Competencia para aprender a aprender | 8 | Check your answers<br>Think about your work | Evaluar las propias actividades con interés y ser conscientes de la importancia que las acciones propias tienen sobre los otros |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1 | Cantar canciones en grupo | Ser participativo y respetuoso en todas las actividades cooperativas. |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**Criterios :**

- Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8).
- Es capaz de aprender canciones con un objetivo específico. (C1, C6, C7 C8).
- Sabe nombrar e identificar los alimentos. (C1, C2, C3, C7, C8)
- Sabe responder a instrucciones orales sencillas. (C1, C5, C7, C8).
- Confecciona tarjetas para participar en juegos comunicativos. (C1, C6, C7, C8).
- Es capaz de comprender una historia con apoyo visual, respondiendo a preguntas sobre ellas. (C1, C6, C7 C8).
- Adquiere vocabulario necesario para la realización de las actividades. (C1, C7, C8).
- Sabe pronunciar el sonido / s / en las palabras estudiadas. (C1, C7, C8).
- Confecciona material con fines comunicativos. (C1, C6, C8).
- Es capaz de evaluar su propio aprendizaje. (C4, C7, C8).
- Es consciente de su propia capacidad para el aprendizaje de la lengua inglesa. (C1, C7, C8).

# UNIDAD 4 : THE BODY

## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Identificar y decir las palabras de las diferentes partes del cuerpo.
- Aprender a preguntar sobre la habilidad.
- Aprender a sugerir cómo hacer ejercicio.
- Identificar y decir palabras sobre el ejercicio físico.
- Aprender una canción para las rutinas de principio y fin de la clase.
- Practicar la lengua usando Total Physical Response.
- Cantar canciones y realizar las acciones que se dicen en ellas.
- Escuchar y mostrar la comprensión numerando y coloreando.
- Confeccionar flashcards para utilizar en juegos comunicativos.
- Escuchar y comprender, con ayuda visual, una historia.
- Participar en la narración de una historia.
- Practicar el sonido / f / a través de una chant.
- Seguir instrucciones para elaborar un recortable y ponerle pegatinas.

| |
|---|
| - Usar el recortable para hablar sobre el ejercicio.<br>- Localizar e identificar el vocabulario principal.<br>- Evaluar el trabajo realizado en esta unidad.<br>- Progresar en el conocimiento de la lengua inglesa. |

| CONTENIDOS | |
|---|---|
| **Conceptos** | |
| 1.- Escuchar, hablar y conversar. | |
| - Interiorización y uso de las rutinas aprendidas.<br>- Identificación de las partes del cuerpo.<br>- Escucha y comprensión de una canción, una chant y una historia.<br>- Participación en la narración de una historia.<br>- Respuestas verbales y no verbales a estímulos visuales.<br>- Asimilación y uso del vocabulario principal en situaciones orales.<br>- Elaboración de recursos para la realización de actividades. | |
| 2.- Leer y escribir. | |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. | |
| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
| Conocimientos lingüísticos | - Rutinas de saludo y despedida : “ Hello “ y “ Goodbye “.<br>- Expresión de habilidad : “ I can ( ride a bike ) “.<br>- Preguntas a los demás sobre sus habilidades : “ Can you ( clan your hands ) ? “.<br>- Propuestas de actividades :“ Let´s (play football)”<br>- Declaraciones : “ Exercise is good for you “ |
| Reflexión sobre el aprendizaje | - Seguimiento de instrucciones.<br>- Uso contextualizado del vocabulario básico de la unidad.<br>- Repetición de patrones orales.<br>- Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. |
| Temas y | - Head, body, arms, legs, hands, feet.<br>- Acciones : run, swim, play football, ride a bike, touch your feet, clap your hands. |

| | |
|---|---|
| vocabulario | - Exercise, fun, good.<br>- Revisión de los números y los alimentos.<br>- Hello, goodbye. |
| Fonética | - Sonido / f / : “ Four friends play football “.<br>- Ritmo y entonación en : “ The body song “ y “ Exercise is good for you song “. |
| 4.- Aspectos socio culturales. | |
| - Reconocimiento de la importancia de cuidar nuestro cuerpo.<br>- Valoración del ejercicio físico para mantenerse sano.<br>- Comprensión de la importancia de guardar turnos para hablar.<br>- Habilidad para reflexionar sobre el propio aprendizaje. | |

| DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Competencia** | **Lección** | **Actividad** | **Criterio de evaluación** |
| C1 | Competencia en comunicación lingüística | Todas las actividades de la unidad | | Mostrar interés por aprender inglés mediante actividades comunicativas. |
| C2 | Competencia matemática | 1 | Find and count the hidden pawprints. | Ser capaz de utilizar conceptos matemáticos en inglés como contar. |
| C3 | Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico | 4 | Let’s find about exercise! | Interesarse por conocer más acerca del ejercicio físico. |
| C4 | Tratamiento de la información y competencia digital | Todas las actividades correspondientes a la unidad del CD-ROM del curso. | | Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para practicar y repasar lo aprendido. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | 2 | Play the game… | Mostrar respeto hacia los compañeros y disfrutar del trabajo en |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | equipo mediante la realización de juegos. |
| C6 | Competencia cultural y artística | 1<br>6<br>7 | The boy song<br>It's storytime!<br>Four friends play football chant. | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como aprender canciones o contar cuentos. |
| C7 | Competencia para aprender a aprender | 8 | Think about your work. | Evaluar las propias actividades con interés y ser conscientes de la importancia que las acciones propias tienen sobre los otros |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1 | Cantar canciones en grupo | Ser participativo y respetuoso en todas las actividades cooperativas. |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8).
- Es capaz de aprender canciones con un objetivo específico. (C1, C6, C7 C8).
- Sabe nombrar e identificar las partes del cuerpo. (C1, C2, C3, C7, C8)
- Es capaz de preguntar a los demás por sus habilidades. (C1, C5, C7, C8)
- Reconoce palabras sobre el ejercicio físico. (C1, C3, C8)
- Sabe responder a instrucciones orales sencillas. (C1, C5, C7, C8).
- Confecciona tarjetas para participar en juegos comunicativos. (C1, C6, C7, C8).
- Es capaz de comprender una historia con apoyo visual, respondiendo a preguntas sobre ellas. (C1, C6, C7 C8).
- Adquiere vocabulario necesario para la realización de las actividades. (C1, C7, C8).
- Demuestra la comprensión oral a través de actividades de unir, colorear y

| |
|---|
| numerar. (C1, C2, C6, C8)<br>- Sabe pronunciar el sonido / f / en las palabras estudiadas. (C1, C7)<br>- Confecciona material con fines comunicativos. (C1, C6, C8).<br>- Es capaz de evaluar su propio aprendizaje. (C4, C7, C8).<br>- Muestra interés por participar en las actividades de clase, tanto individuales como en grupo. (C1, C4, C5, C8),<br>- Reconoce otras formas de comunicación. (C1, C5, C8) |

# UNIDAD 5: PETS

| OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|
| - Identificar y nombrar las diferentes mascotas.<br>- Aprender cómo preguntar y expresar posesión.<br>- Aprender una canción para las rutinas de principio y fin de la clase.<br>- Practicar la lengua usando Total Physical Response.<br>- Cantar canciones y realizar las acciones que se dicen en ellas.<br>- Escuchar y mostrar la comprensión numerando, coloreando y uniendo.<br>- Confeccionar flashcards para utilizar en juegos comunicativos.<br>- Escuchar y comprender, con ayuda visual, una historia.<br>- Participar en la narración de una historia.<br>- Practicar el sonido / t / a través de una chant.<br>- Seguir instrucciones para elaborar un recortable y ponerle pegatinas.<br>- Usar el recortable para hablar sobre las mascotas.<br>- Localizar e identificar el vocabulario principal.<br>- Evaluar el trabajo realizado en esta unidad.<br>- Progresar en el conocimiento de la lengua inglesa. |

| CONTENIDOS |
|---|
| **Conceptos** |
| 1.- Escuchar, hablar y conversar. |
| - Interiorización y uso de las rutinas aprendidas.<br>- Identificación del nombre de las mascotas. |

| | |
|---|---|
| - Expresión de la posesión de mascotas.<br>- Preguntas sobre la posesión de los demás.<br>- Comprensión y reproducción de una canción, una chant y una historia.<br>- Participación en juegos comunicativos.<br>- Expresión de habilidades. | |
| 2.- Leer y escribir. | |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. | |
| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
| Conocimientos lingüísticos | - Rutinas de saludo y despedida : “ Hello “ y “ Goodbye “.<br>- Expresión de posesión : “ I´ve got a ( rabbit ) “.<br>- Preguntas a los demás sobre sus posesiones : “ Have you got a ( cat ) ? “.<br>- Declaraciones:“(Tortoise) eat (fruit and vegetables)<br>- Repaso de expresión de habilidad : “ I can run “. |
| Reflexión sobre el aprendizaje | - Seguimiento de instrucciones.<br>- Memorización y uso del vocabulario básico de la unidad.<br>- Repetición de patrones orales.<br>- Asociación de imágenes con su vocabulario correspondiente.<br>- Interiorización de las reglas de formación de frases sencillas. |
| Temas y vocabulario | - Dog, cat, rabbit, tortoise, hamster, parrot.<br>- Meat, fruit, vegetables, seeds.<br>- Box.<br>- Revisión de los números y los alimentos.<br>- Hello, goodbye. |
| Fonética | - Sonido / t / : “ Tortoises eat ten tomatoes “.<br>- Ritmo y entonación en : “ The pets song “ y “ I´ve got a rabbit chant “. |
| 4.- Aspectos socio culturales. | |
| - Respeto hacia los animales.<br>- Comprensión de la importancia de cuidar a loa animales adecuadamente.<br>- Interés por hablar de las propias mascotas. | |

- Comprensión de la importancia de guardar turnos para hablar.
- Habilidad para reflexionar sobre el propio aprendizaje.

| DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Competencia** | **Lección** | **Actividad** | **Criterio de evaluación** |
| C1 | Competencia en comunicación lingüística | Todas las actividades de la unidad | | Mostrar interés por aprender inglés mediante actividades comunicativas. |
| C2 | Competencia matemática | 1 | Find and count… | Ser capaz de utilizar conceptos matemáticos en inglés, como contar. |
| C3 | Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico | 4 | Let's find about pets! | Interesarse por conocer más acerca de las mascotas. |
| C4 | Tratamiento de la información y competencia digital | Todas las actividades correspondientes a la unidad del CD-ROM del curso. | | Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para practicar y repasar lo aprendido. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | 2 | Play the game… | Mostrar respeto hacia los compañeros y disfrutar del trabajo en equipo mediante la realización de juegos. |
| C6 | Competencia cultural y artística | 1<br>6<br>7 | The pets song.<br>It's storytime!<br>Tortoise eats ten tomatoes chant | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como aprender canciones o contar cuentos. |
| C7 | Competencia para aprender a aprender | 8 | Listen and check your answers.<br>Think about your | Evaluar las propias actividades con interés y ser conscientes de la |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | work. | importancia que las acciones propias tienen sobre los otros |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1 | Cantar canciones en grupo | Ser participativo y respetuoso en todas las actividades cooperativas. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|
| - Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8).<br>- Es capaz de aprender canciones con un objetivo específico. (C1, C6, C7 C8).<br>- Sabe nombrar e identificar el nombre de diversas mascotas. (C1, C3, C7, C8)<br>- Es capaz de preguntar a los demás si tienen mascotas. (C1, C2, C3, C8)<br>- Es capaz de expresar que tiene o no alguna mascota. (C1, C2, C3, C8)<br>- Hace declaraciones sobre la alimentación de las mascotas. (C1, C3, C7, C8)<br>- Sabe responder a instrucciones orales sencillas. (C1, C5, C7, C8).<br>- Confecciona tarjetas para participar en juegos comunicativos. (C1, C6, C7, C8).<br>- Es capaz de comprender una historia con apoyo visual, respondiendo a preguntas sobre ellas. (C1, C6, C7 C8).<br>- Adquiere vocabulario necesario para la realización de las actividades. (C1, C7, C8)..<br>- Sabe pronunciar el sonido / t / en las palabras estudiadas. (C1, C7, C8).<br>- Confecciona material con fines comunicativos. (C1, C6, C8).<br>- Es capaz de evaluar su propio aprendizaje. (C4, C7, C8).<br>- Muestra interés por participar en las actividades propuestas en clase. (C1, C5, C8)<br>- Reconoce otras formas de comunicación. (C1, C5, C8) |

# UNIDAD 6 : HOUSES

| OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|
| - Identificar y nombrar las palabras correspondientes a las habitaciones de la casa.<br>- Aprender a preguntar dónde está alguien y a decir dónde está uno mismo.<br>- Reconocer palabras correspondientes a materiales.<br>- Aprender a decir de que están hechos algunos objetos.<br>- Aprender una canción para las rutinas de principio y fin de la clase.<br>- Practicar la lengua usando Total Physical Response.<br>- Cantar canciones y realizar las acciones que se dicen en ellas.<br>- Escuchar y mostrar la comprensión numerando, coloreando y uniendo.<br>- Confeccionar flashcards para utilizar en juegos comunicativos.<br>- Escuchar y comprender, con ayuda visual, un cuento tradicional.<br>- Participar en la narración de un cuento tradicional.<br>- Practicar el sonido / h / a través de una chant.<br>- Seguir instrucciones para elaborar un recortable y ponerle pegatinas.<br>- Usar el recortable para hablar sobre las habitaciones de la casa.<br>- Localizar e identificar el vocabulario principal.<br>- Evaluar el trabajo realizado en esta unidad.<br>- Superar las dificultades que surjan en el aprendizaje de la lengua inglesa. |

| CONTENIDOS |
|---|
| **Conceptos** |
| 1.- Escuchar, hablar y conversar. |
| - Interiorización y uso de las rutinas aprendidas.<br>- Identificación del nombre de las habitaciones de la casa.<br>- Preguntas sobre la situación de personas.<br>- Declaraciones sobre los materiales que componen objetos.<br>- Comprensión y reproducción de una canción, una chant y una historia.<br>- Participación en juegos comunicativos.<br>- Seguimiento de instrucciones. |
| 2.- Leer y escribir. |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. |

| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
|---|---|
| Conocimientos lingüísticos | - Rutinas de saludo y despedida : “ Hello “ y “ Goodbye “.<br>- Preguntas a los demás : Are you in the (kitchen) ?<br>- Declaraciones : “ It´s made of ( wood ) “.<br>- Instrucciones : “Look at this house !“,“Go away! “<br>- Repaso de la posesión : “ I´ve got a ( dog ) “. |
| Reflexión sobre el aprendizaje | - Seguimiento de instrucciones.<br>- Memorización y uso del vocabulario básico de la unidad.<br>- Repetición de patrones orales.<br>- Asociación de imágenes con su vocabulario correspondiente.<br>- Interiorización de las reglas de formación de frases sencillas. |
| Temas y vocabulario | - Bedroom, kitchen, bathroom, living-room, hall, garage, house.<br>- Straw, wood, brick, stone.<br>- Big / small.<br>- Repaso de las mascotas.<br>- Hello, goodbye. |
| Fonética | - Sonido / h /:“ Hungry Henry says huff, huff, huff!“<br>- Ritmo y entonación en : “ The houses song “ y “ The hide and seek song “. |
| 4.- Aspectos socio culturales. | |
| - Interés por conocer distintos tipos de casas.<br>- Comprensión del valor de hacer las cosas bien.<br>- Interés por participar en la lectura y narración de un cuento tradicional.<br>- Comprensión y respeto hacia las reglas de los juegos.<br>- Habilidad para reflexionar sobre el propio aprendizaje. | |

| DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Competencia** | **Lección** | **Actividad** | **Criterio de evaluación** |
| C1 | Competencia en | Todas las actividades de la | | Mostrar interés por |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | comunicación lingüística | unidad | | aprender inglés mediante actividades comunicativas. |
| C2 | Competencia matemática | 1 | Find and count… | Ser capaz de utilizar conceptos matemáticos en inglés. |
| C3 | Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico | 4 | Lets find out about houses! | Interesarse por conocer más acerca de los distintos tipos de casas. |
| C4 | Tratamiento de la información y competencia digital | Todas las actividades correspondientes a la unidad del CD-ROM del curso. | | Disfrutar utilizando las nuevas tecnologías para practicar y repasar lo aprendido. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | 2 | Play the game… | Mostrar respeto hacia los compañeros y disfrutar del trabajo en equipo mediante la realización de juegos. |
| C6 | Competencia cultural y artística | 1<br><br>6<br>7 | The hide abd seek song.<br>It's storytime!<br>Hungry Henry says huff, huff, | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como aprender canciones o cuentos. |
| C7 | Competencia para aprender a aprender | 8 | Listen and check your answers.<br>Think about your work. | Evaluar las propias actividades con interés y ser conscientes de la importancia que las acciones propias tienen sobre los otros |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1 | Cantar canciones en grupo | Ser participativo y respetuoso en todas las |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | actividades cooperativas. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|
| - Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8).<br>- Es capaz de aprender canciones con un objetivo específico. (C1, C6, C7 C8).<br>- Sabe nombrar e identificar el nombre de las habitaciones de la casa. (C1, C2, C3, C8)<br>- Es capaz de preguntar a los demás dónde están y decir dónde está uno mismo. (C1, C3, C7, C8)<br>- Reconoce los materiales de que están hechas las casas. (C1, C3, C8)<br>- Sabe responder a instrucciones orales sencillas. (C1, C5, C7, C8).<br>- Demuestra la comprensión a través de actividades de colorear, numerar y unir. (C1, C2, C6, C8)<br>- Confecciona tarjetas para participar en juegos comunicativos. (C1, C6, C7, C8).<br>- Es capaz de comprender un cuento con apoyo visual, respondiendo a preguntas sobre él. (C1, C6, C8)<br>- Participa en la narración de un cuento tradicional. (C1, C6, C7, C8)<br>- Adquiere vocabulario necesario para la realización de las actividades. (C1, C7, C8).<br>- Sabe pronunciar el sonido / h / en las palabras estudiadas. (C1, C7, C8).<br>- Sigue las instrucciones necesarias para hacer un recortable y ponerle las pegatinas. (C1, C6, C8)<br>- Usa el recortable para expresarse oralmente. (C1, C6, C7, C8)<br>- Es capaz de evaluar su propio aprendizaje. (C4, C7, C8).<br>- Muestra interés por participar en las actividades propuestas en clase. (C1, C5, C8).<br>- Reconoce otras formas de comunicación. (C1, C5, C8) |

# CHRISTMAS

| OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|
| - Escuchar y comprender un cuento tradicional de Navidad.<br>- Participar en la narración de un cuento navideño.<br>- Cantar una canción de Navidad.<br>- Seguir instrucciones para confeccionar un recortable de una tarjeta de Navidad.<br>- Valorar la variedad de manifestaciones festivas en Navidad. |

| CONTENIDOS | |
|---|---|
| **Conceptos** | |
| 1.- Escuchar, hablar y conversar. | |
| - Reproducción de una canción.<br>- Realización de acciones siguiendo instrucciones.<br>- Respuesta a preguntas orales sobre el cuento. | |
| 2.- Leer y escribir. | |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. | |
| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
| Conocimientos lingüísticos | - Rutinas de saludo y despedida : “ Hello “ y “ Goodbye “.<br>- Felicitación de Navidad : “ We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year ! “, “ Happy Christmas ! “.<br>- Declaraciones : “ I´m a big tree “,“A yellow star “. |
| Reflexión sobre el aprendizaje | - Seguimiento de instrucciones.<br>- Memorización y uso del vocabulario básico de la unidad.<br>- Asociación de imágenes con su vocabulario correspondiente.<br>- |
| Temas y vocabulario | - Red, yellow, green, orange.<br>- Christmas tree.<br>- Big / small.<br>- Repaso de los números.<br>- Hello, goodbye. |
| Fonética | - Ritmo y entonación en “ We wish you a Merry Christmas song “. |

| 4.- Aspectos socio culturales. |
|---|
| - Interés por escuchar un cuento tradicional navideño.<br>- Respeto hacia las diversas formas de celebración de la Navidad.<br>- Reconocimiento de que lo más grande y caro no es siempre lo mejor. |

## DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

| | Competencia | Lección | Actividad | Criterio de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| C1 | Competencia en comunicación lingüística | Todas las actividades de la unidad | | Mostrar interés por aprender inglés mediante actividades comunicativas. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | | Realizar con respeto actividades relacionadas con la Navidad. | Ser respetuoso hacia todo tipo de celebraciones. |
| C6 | Competencia cultural y artística | | Listen to the story. | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como contar cuentos. |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1 | Jugar a un juego de Navidad | Ser participativo y respetuoso en todas las actividades |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8).
- Es capaz de comprender un cuento con ayuda visual. (C1, C6, C8)
- Sabe contestar a preguntas orales sobre el cuento. (C1, C6, C8)
- Reproduce una canción de Navidad. (C1, C6, C8)
- Sabe responder a instrucciones orales sencillas. (C1, C5, C8).
- Adquiere vocabulario necesario para la realización de las actividades. (C1, C8).
- Sigue las instrucciones necesarias para realizar las actividades. (C1, C5, C8)
- Es capaz de valorar que hay distintas formas de celebrar la Navidad.

| |
|---|
| (C1, C5) |

# EASTER

| OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
|---|
| - Comprender y reproducir una canción sobre Semana Santa.<br>- Buscar y contar huevos de Pascua.<br>- Colorear y decorar huevos de Pascua.<br>- Respetar la tradición en las festividades. |

| CONTENIDOS | |
|---|---|
| **Conceptos** | |
| 1.- Escuchar, hablar y conversar. | |
| - Reproducción de una canción.<br>- Seguimiento de instrucciones orales.<br>- Participación en juegos. | |
| 2.- Leer y escribir. | |
| - Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. | |
| 3.- Conocimiento de la lengua a través del uso. | |
| Conocimientos lingüísticos | - Rutinas de saludo y despedida: “Hello” y “Goodbye.<br>- Declaraciones : “ My Easter egg is (blue and purple)” |
| Reflexión sobre el aprendizaje | - Seguimiento de instrucciones.<br>- Memorización y uso del vocabulario básico de la unidad.<br>- Asociación de imágenes con su vocabulario correspondiente. |
| Temas y vocabulario | - Red, yellow, green, blue, purple.<br>- Easter egg.<br>- Repaso de los números.<br>- Hello, goodbye. |
| Fonética | - Ritmo y entonación en “Easter eggs song” |
| 4.- Aspectos socio culturales. | |

- Interés por participar en las actividades de clase.
- Respeto hacia las diversas formas de celebración de la Pascua.
- Habilidad para trabajar tanto individualmente como en grupo.
- Seguimiento de rutinas e instrucciones sencillas.

## DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

| | Competencia | Lección | Actividad | Criterio de evaluación |
|---|---|---|---|---|
| C1 | Competencia en comunicación lingüística | Todas las actividades de la unidad | | Mostrar interés por aprender inglés mediante actividades comunicativas. |
| C2 | Competencia matemática | | Sing, count and write. | Ser capaz de utilizar conceptos matemáticos en inglés. |
| C5 | Competencia social y ciudadana | | Realizar con respeto actividades relacionadas con la Pascua. | Ser respetuoso hacia todo tipo de celebraciones. |
| C6 | Competencia cultural y artística | | Easter eggs song | Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales, tales como contar cuentos. |
| C8 | Autonomía e iniciativa personal | 1 | Cantar canciones de Pascua | Ser participativo y respetuoso en todas las actividades cooperativas. |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquiere las rutinas del saludo y la despedida. (C1, C5, C8).
- Es capaz de reproducir una canción previamente escuchada. (C1, C6, C8)
- Sabe contar y numerar. (C1, C2)
- Sabe seguir instrucciones para realizar las actividades. (C1, C5, C8)
- Manifiesta respeto por las tradiciones de Pascua. (C1, C5, C6)

# B/ De las áreas a impartir en la lengua extranjera

## *B.1.- Área de Conocimiento Del Medio natural social y Cultural*

## UNIDAD 1: EN EL MERCADO

### OBJETIVOS

- Identificar los alimentos más comunes de una dieta.
- Reconocer grupos básicos de alimentos.
- Conocer el origen de los alimentos más comunes.
- Identificar las cuatro comidas diarias y el tipo de alimentos que incluye cada una.
- Adquirir hábitos correctos relacionados con la alimentación.

### CONTENIDOS

- Los alimentos.
- Las cuatro comidas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Nombra correctamente alimentos cotidianos.
- Clasifica alimentos en carnes, pescados, frutas y verduras.
- Explica oralmente cómo se obtienen y dónde se comercializan algunos alimentos comunes.
- Identifica desayuno, comida, merienda y cena, y nombra alimentos frecuentes en cada una de esas comidas.
- Distingue los hábitos correctos que deben contemplarse en la mesa.

## UNIDAD 2: LA REVISIÓN MÉDICA

### OBJETIVOS

- Conocer las normas de higiene necesarias antes, durante y después de las comidas.
- Entender que es necesario dormir el tiempo suficiente para desarrollar una actividad física e intelectual adecuada.
- Reconocer la importancia de acudir al médico cuando nos encontramos mal y para prevenir enfermedades.
- Leer comprensivamente imágenes.
- Comprender la importancia de practicar deporte.

### CONTENIDOS

- Cuido mi salud.
- La higiene y el deporte.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Practica una serie de medidas básicas para mantenerse sano (descanso, higiene personal, ejercicio físico y alimentación equilibrada).
- Comprende que necesita acudir al médico para prevenir enfermedades o cuando tiene algún problema de salud.
- Muestra interés por distintas prácticas deportivas adecuadas a su edad.
- Distingue los principales objetos y productos de aseo personal, así como su función.

## UNIDAD 3: DISFRACES EN CASA

### OBJETIVOS

- Comprender el proceso básico de construcción de una vivienda.
- Reconocer las distintas dependencias de la casa y sus usos.
- Diferenciar prendas de vestir adecuadas a distintos contextos.
- Identificar en qué parte del cuerpo deben ponerse distintas prendas de vestir.

### CONTENIDOS

- Vivimos en una casa.
- Usamos ropa diferente.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Explica cómo se construye una vivienda.
- Localiza sobre un plano muy básico las principales dependencias de una casa.
- Discrimina la ropa más adecuada a un contexto y actividad determinados.
- Identifica a qué parte del cuerpo corresponde cada prenda de vestir.

## UNIDAD 4: UN DÍA EN EL CIRCO

### OBJETIVOS

- Identificar los cinco sentidos.
- Relacionar cada sentido con el órgano correspondiente.
- Explicar qué cualidades percibimos con los sentidos.
- Comprender que nos relacionamos con el entorno a través de los sentidos.
- Conocer medidas básicas para cuidar los órganos de los sentidos.
- Mostrar respeto hacia los disminuidos sensoriales.

### CONTENIDOS

- Los cinco sentidos.
- Conocemos con los sentidos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los cinco sentidos.
- Relaciona cada sentido con el órgano correspondiente.
- Explica sensaciones percibidas a través de los sentidos.
- Explica medidas básicas para cuidar los órganos de los sentidos.
- Respeta y ayuda a personas sordas y/o ciegas.

## UNIDAD 5: LLEGA LA NAVIDAD

### OBJETIVOS

- Identificar el concepto de familia con grupo de personas unidas por lazos de parentesco.

- Valorar y respetar a los miembros de la familia.
- Reconocer la necesidad de que los miembros de la familia se ayuden entre sí.
- Respetar las normas de convivencia.
- Valorar y respetar a los amigos y compañeros.

### CONTENIDOS

- Tenemos una familia.
- Los amigos son importantes.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los parentescos familiares.
- Comprende la necesidad de que todos los miembros de la familia colaboren en las tareas domésticas.
- Explica algunas normas básicas de convivencia en familia y con los amigos.
- Actúa conforme a valores de generosidad, tolerancia y respeto con compañeros y amigos.

## UNIDAD 6: MOVEMOS EL CUERPO

### OBJETIVOS

- Identificar las tres partes principales del cuerpo humano.
- Identificar las partes de la cara.
- Comprender la función de las articulaciones.
- Conocer las principales articulaciones del cuerpo humano.
- Comprender la importancia de cuidar los huesos.

### CONTENIDOS

- Las partes del cuerpo.
- Movemos el cuerpo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica cabeza, tronco y extremidades.
- Señala y nombra las partes de la cara.

- Comprende para qué sirven las articulaciones.
- Nombra y localiza las principales articulaciones del cuerpo humano.
- Conoce hábitos saludables para cuidar los huesos.

## UNIDAD 7: LOS ANIMALES DE LA GRANJA

### OBJETIVOS

- Distinguir entre animales domésticos y salvajes.
- Identificar la forma de desplazamiento de cada animal.
- Clasificar animales en función de su nacimiento y su alimentación.
- Desarrollar la capacidad de análisis a través de la observación de los animales.
- Respetar a los animales.

### CONTENIDOS

- Así son los animales.
- La vida de los animales.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Distingue animales domésticos y salvajes.
- Identifica animales que andan, vuelan o nadan.
- Clasifica los animales según nazcan de su madre o de huevos, y según se alimenten de hierba o de carne.
- Explica las características que observa de un animal.
- Muestra respeto por los animales.

## UNIDAD 8: EN EL BOSQUE

### OBJETIVOS

- Comprender que las plantas necesitan tierra, agua, sol y aire para vivir.
- Identificar las partes esenciales de las plantas.
- Reconocer las plantas como fuente de alimento.
- Identificar las actividades que realiza el ser humano para cultivar plantas.

- Conocer el proceso de crecimiento de una planta.

### CONTENIDOS

- Así son las plantas.
- Las plantas y las personas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce los elementos que necesitan las plantas para vivir.
- Identifica raíz, tallo y hojas.
- Nombra plantas que sirven como fuente de alimento.
- Identifica las fases de cultivo de una planta.
- Explica el proceso de crecimiento de una planta.

## UNIDAD 9: AL AIRE LIBRE

### OBJETIVOS

- Comprender que el aire y el agua son necesarios para la vida de los seres vivos.
- Identificar el viento como fenómeno atmosférico y como fuente de energía.
- Reconocer las cualidades físicas del agua.
- Identificar el agua en el relieve terrestre: ríos y mares.
- Comprender los usos más cotidianos del agua.

### CONTENIDOS

- El aire.
- El agua.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende que el aire y el agua son necesarios para la vida de los seres vivos.
- Explica algunas manifestaciones del viento.
- Sabe que el agua no tiene olor ni color ni sabor.
- Distingue ríos y mares y los relaciona con agua dulce y agua salada, respectivamente.
- Explica los usos más cotidianos del agua.

# UNIDAD 10: HACEMOS EXPERIMENTOS

## OBJETIVOS

- Identificar los materiales de los que están hechos algunos objetos.
- Conocer la procedencia de diversos materiales.
- Identificar algunas cualidades de los materiales.
- Comprender la utilidad de las herramientas y las máquinas.

## CONTENIDOS

- Los materiales.
- Herramientas y máquinas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los materiales del entorno.
- Conoce la procedencia mineral, vegetal o animal de diversos materiales.
- Identifica algunas cualidades de los materiales.
- Comprende que las herramientas y las máquinas facilitan el trabajo.

# UNIDAD 11: EL LUGAR DONDE VIVIMOS

## OBJETIVOS

- Identificar los elementos de una calle, incluidos los de mobiliario urbano.
- Distinguir distintos tipos de vías públicas.
- Aprender a dar una dirección.
- Reconocer las características que distinguen una ciudad de un pueblo.
- Diferenciar algunas actividades económicas propias de los pueblos.

## CONTENIDOS

- La calle.
- Así son las ciudades.

- Así son los pueblos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los elementos de una calle, incluidos los de mobiliario urbano.
- Distingue distintos tipos de vías públicas.
- Sabe dar una dirección.
- Distingue una ciudad de un pueblo.
- Diferencia algunas actividades económicas propias de los pueblos.

## UNIDAD 12: LA NATURALEZA

### OBJETIVOS

- Identificar los elementos que integran un paisaje natural.
- Reconocer un paisaje de costa y sus elementos principales.
- Diferenciar los elementos naturales y los artificiales.
- Fomentar hábitos de respeto a la naturaleza.

### CONTENIDOS

- Así es la naturaleza.
- La costa.
- La naturaleza en los parques.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica los elementos que integran un paisaje natural.
- Reconoce un paisaje de costa e identifica sus elementos principales.
- Distingue entre elementos naturales y elementos artificiales.
- Fomenta hábitos de respeto a la naturaleza.

## UNIDAD 13: EL DÍA Y LA NOCHE

### OBJETIVOS

- Comprender que la Tierra está en constante movimiento.
- Reconocer la posición del Sol en los diferentes momentos del día.
- Identificar el día y la noche.

- Comprender la importancia del Sol para los seres vivos.
- Comprender que la Luna gira alrededor de la Tierra.

### CONTENIDOS

- La Tierra y el Sol.
- El día y la noche.
- La Luna.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende los diferentes movimientos constantes de la Tierra.
- Reconoce la posición del Sol en los diferentes momentos del día.
- Identifica claramente el día y la noche.
- Explica la importancia del Sol para los seres vivos.
- Comprende que la Luna gira alrededor de la Tierra.

## UNIDAD 14: EL PASO DEL TIEMPO

### OBJETIVOS

- Comprender los cambios producidos en objetos y personas, con el paso del tiempo.
- Diferenciar el tiempo pasado y el tiempo presente.
- Identificar las principales unidades de tiempo.
- Afianzar la estructuración temporal.

### CONTENIDOS

- Pasado y presente.
- Medimos el tiempo.
- La línea del tiempo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica actividades y sucesos del pasado.
- Identifica actividades y sucesos del presente.
- Enumera en orden los días de la semana y los meses del año.
- Ordena de manera lineal hechos de su vida.

## *B.2.- Educación Plástica.*

# BIDIMENSIONALIDAD

## SESIÓN 1: FORMAS Y COLORES

### OBJETIVOS

- Distinguir diferentes líneas y formas expresivas en un cuadro.
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Distinguir diferentes líneas y formas expresivas en un cuadro.
- Colorear una imagen utilizando diferentes grafismos y tonos de color.
- Resaltar la importancia del diseño como herramienta para decorar materiales.

### CONTENIDOS

- Tipos de línea; curva y recta.
- Formas coloreadas y formas a línea.
- Interés por observar los detalles de un cuadro.
- Decoración de una figura con grafismos.
- Combinación de colores con fines expresivos.
- Valorar el aspecto lúdico de la combinación de formas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Rodear correctamente las formas y colores observados en el cuadro.
- Colorear el vestido con formas y colores variados.
- Esforzarse en realizar el trabajo con precisión.

## SESIÓN 2: UNA ESCULTURA Y VARIAS FIGURAS

### OBJETIVOS

- Descubrir las formas que constituyen una imagen.

- Observar las posibilidades de variación de una forma.
- Explorar con las formas geométricas con intención creativa.
- Dibujar con lápices y rotuladores de colores.
- Practicar las destrezas al colorear.

CONTENIDOS

- Combinación de varias figuras.
- Elaboración de figuras a base de formas geométricas.
- Interés por encontrar diferencias y similitudes.
- Practicar las destrezas al colorear.
- Gusto por explorar las características plásticas de los materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir acertadamente las piezas que componen la escultura.
- Rodear las piezas que sobran en cada dibujo.
- Delimitar bien los contornos al colorear.
- Utilizar correctamente los materiales de trabajo.

## SESIÓN 3: LÍNEAS Y CUADROS

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de las partes que constituyen un todo.
- Desarrollar la capacidad perceptiva.
- Realizar un collage con cartulinas sobre fondo negro.
- Componer de manera intuitiva con formas simples.

CONTENIDOS

- Contemplar cómo se distribuyen las formas en una superficie.
- Reconocer formas y colores semejantes.
- Esfuerzo por la valoración detallada de las formas a observar.
- Aplicar técnicas de recortar y pegar.
- Esfuerzo por el cuidado y la limpieza en el proceso de trabajo

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilizar estrategias de orden y lógica para observar.
- Escoger la pieza correcta para completar la imagen.
- Recortar con precisión rectángulos y cuadrados.
- Pegar con un orden definido las piezas.
- Presentar un resultado final limpio y cuidado.

# SESIÓN 4: FRUTAS PINTADAS

## OBJETIVOS

- Observar los elementos que componen un cuadro.
- Dibujar alimentos con lápices de colores.
- Obtener volumen por medio del sombreado.

## CONTENIDOS

- Uso de manchas de color para definir la forma en el dibujo.
- Observar la variación de formas sobre un mismo elemento.
- Tendencia a aportar opiniones y a participar con respuestas en las conversaciones de clase.
- Colorear superficies grandes con lápices de colores.
- Disposición a representar formas naturales con realismo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir adecuadamente los objetos representados en el cuadro.
- Relacionar las imágenes correctas con su representación plástica.
- Colorear adecuadamente las frutas.
- Aprovechar las características plásticas de los lápices de colores.

# SESIÓN 5: DIFERENTES PERSONAJES

## OBJETIVOS

- Valorar el uso de diferentes técnicas de creación plástica.

- Distinguir los materiales que se utilizan en cada una.
- Completar un dibujo con diferentes materiales.

CONTENIDOS

- Técnicas pictóricas y técnicas escultóricas.
- Observación de las características de cada una de ellas.
- Gusto por conocer diversas manifestaciones artísticas.
- Conocer la diversidad de técnicas al alcance del alumno.
- Practicar con técnicas adecuadas a los gustos particulares.
- Gusto por explorar las características plásticas de los materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relacionar cada técnica dada con la imagen adecuada.
- Valorar los aspectos estéticos de cada imagen.
- Completar la figura utilizando el material elegido de manera adecuada.
- Ser creativo en la utilización del material.

## SESIÓN 6: ESTAMPA DE INVIERNO

OBJETIVOS

- Observar la expresividad que el color da a un cuadro.
- Pintar con ceras sobre fondos de color.
- Distinguir los colores fríos de los cálidos.
- Practicar técnicas para dotar de expresividad a un paisaje

CONTENIDOS

- Aproximación intuitiva a la temperatura del color.
- Observación de los colores que componen una imagen.
- Gusto por participar con orden en las intervenciones en clase.
- Exploración de la influencia de los fondos de color.
- Gusto por explorar las características plásticas de los materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir los colores que aparecen en la imagen.
- Describir la estación del año en que ha sido pintada.
- Utilizar el dibujo como medio de expresión.

# TRIDIMENSIONALIDAD

## SESIÓN 1: MARIONETAS DE DEDOS

### OBJETIVOS

- Recortar y construir marionetas para los dedos.
- Recortar y pegar papel.
- Conocer los teatros de títeres.
- Obtener figuras en tres dimensiones a partir de una superficie bidimensional.

### CONTENIDOS

- Recortado y pegado de papel.
- Las marionetas y el teatro.
- Esfuerzo por recortar las figuras con precisión.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Recortar las figuras con cuidado.
- Interés por participar en las actividades de grupo.

## SESIÓN 2: UNA CARETA DE NAVIDAD

### OBJETIVOS

- Elaboración de una careta de Papá Noel.
- Recortar y picar.
- Realizar una actividad con precisión.

CONTENIDOS

- Recortar y punzar.
- Esfuerzo por realizar la actividad con precisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Manipular materiales para construir una careta.
- Realizar la actividad con cuidado y precisión.

# BIDIMENSIONALIDAD

## SESIÓN 7: CASAS Y CASAS

OBJETIVOS

- Conocer diferentes formas para casas características de otras culturas.
- Describir el entorno.
- Colorear con lápices de colores.
- Utilizar esquemas para dibujar casas.
- Utilizar el color con fines expresivos.

CONTENIDOS

- Variaciones en la forma y en el color.
- Conocimientos acerca de otras culturas y modos de vida.
- Utilización de esquemas para dibujar casas.
- Utilización del color con fines expresivos.
- Gusto por representar aspectos de la vida cotidiana con diversas técnicas plásticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir adecuadamente las diferencias estéticas y plásticas entre las imágenes.
- Realizar el dibujo con fines expresivos.

## SESIÓN 8: LAS ESTACIONES

### OBJETIVOS

- Observación del entorno y reconocimiento de sus características y colores.
- Conocer el nombre de las estaciones y sus propiedades especiales.
- Dibujar árboles con lápices y rotuladores de colores.
- Utilizar el color con fines expresivos.

### CONTENIDOS

- El nombre de las estaciones y sus características visuales especiales.
- La identificación de colores y formas con cada estación.
- Interés por la observación de las características plásticas de la naturaleza.
- Elaboración de figuras a base de diferentes tipos de trazos.
- Uso adecuado del color.
- Fomentar la tendencia a escoger con un criterio entre varias opciones.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Saber definir las características estético-plásticas de cada estación.
- Utilizar el esquema como base para un dibujo propio.
- Explorar las características plásticas de los materiales.

## SESIÓN 9: ESCULTURAS

### OBJETIVOS

- Reconocer las líneas principales de una escultura.
- Realizar un collage con papeles sobre fondos de color.
- Posibilidades para distribuir las formas sobre una superficie.

### CONTENIDOS

- Distribución de formas sobre una superficie.
- Trazado de líneas para marcar la estructura de un objeto.
- Esfuerzo por valorar las características plásticas de un objeto.
- Exploración de la influencia de los fondos de color en un collage.
- Rasgado y pegado de papeles de color.
- Cuidado y limpieza en la realización del proceso.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer las líneas principales de una escultura.
- Utilizar la técnica explicada con corrección.
- Realizar una composición con fines estéticos.

# SESIÓN 10: LÍNEAS DIFERENTES

## OBJETIVOS

- Valorar la aplicación de diferentes líneas expresivas en un cuadro.
- Utilizar plantillas, ceras y rotuladores para dibujar.
- Aproximación al concepto de paralelismo y perpendicularidad.
- Organizar los elementos gráficos sobre la superficie de trabajo.

## CONTENIDOS

- Espirales, líneas paralelas, líneas cruzadas, onduladas, perpendiculares, oblicuas....
- Interés por diferenciar tipos de trazados.
- Organizar los elementos gráficos en la superficie de trabajo.
- Seleccionar objetos de diferentes formas para usarlos como plantillas.
- Gusto por explorar las posibilidades plásticas de la técnica explicadas

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar apreciaciones de las formas básicas que se encuentran en la imagen con corrección.
- Realizar el dibujo con precisión y limpieza.

- Utilizar correctamente las plantillas.

## SESIÓN 11: LUZ EN LA OSCURIDAD

### OBJETIVOS

- Reconocer diferentes tipos de trazos.
- Relacionar cualidades plásticas con elementos de la realidad.
- Dibujar con lápices de colores claros sobre un fondo de color oscuro.
- Valorar la importancia de los fondos de color.

### CONTENIDOS

- Trazos quebrados y trazos curvos.
- Disposición a observar cualidades plásticas en elementos de la realidad.
- Utilización de diferentes tipos de trazo con fines expresivos.
- Uso del fondo de color oscuro y colores claros para representar elementos nocturnos.
- Valorar la utilidad de las diferentes técnicas plásticas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relacionar correctamente el tipo de trazo con la imagen dada.
- Utilizar la técnica mostrada con corrección.
- Realizar un dibujo con intención expresiva.

## SESIÓN 12: FIGURA Y FONDO

### OBJETIVOS

- Reconocer imágenes sobre un mismo tema con diferente tratamiento de la figura respecto al fondo.
- Elegir y utilizar diferentes materiales para la elaboración de un fondo y una formas.
- Distinguir las utilidades de la fotografía y el dibujo.
- Realizar composiciones cada vez de forma más personal.

## CONTENIDOS

- Diferencias básicas entre una fotografía y un dibujo. Utilidad de cada una.
- Disposición para valorar diversas técnicas plásticas.
- Técnicas mixtas; mezcla de ceras y témperas, collage, rotuladores y lápices, etc.
- Diferenciación figura-fondo.
- Aprecio por crear composiciones de forma personal.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Seleccionar correctamente a qué fotografía corresponde cada pieza.
- Conseguir elaborar una representación plástica de características propias.
- Experimentar con la mezcla de materiales.

# TRIDIMENSIONALIDAD

# SESIÓN 3: UNA MARIONETA VAMPIRO

## OBJETIVOS

- Elaboración de una marioneta de vampiro.
- Utilizar materiales reciclados.
- Hacer una figura en tres dimensiones a partir del plano.

## CONTENIDOS

- Recorte y pegado de materiales.
- Reciclaje.
- Gusto por realizar los ejercicios con creatividad y precisión.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Crear un personaje combinando diferentes materiales.
- Explorar las cualidades plásticas de los personajes.

# SESIÓN 4: MAGIA POR AQUÍ

## OBJETIVOS

- Realizar una construcción.
- Realizar la construcción de un escenario con partes móviles a partir del plano.
- Recortar y picar con precisión.

## CONTENIDOS

- Recorte y picado.
- Cuidado de los materiales.
- Respeto hacia las opiniones de los demás.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Manipular materiales bidimensionales para obtener volúmenes.
- Recortar y punzar con precisión.

# BIDIMENSIONALIDAD

# SESIÓN 13: FLORES DE COLORES

## OBJETIVOS

- Percibir correctamente las formas que constituyen las imágenes.
- Dibujar flores con rotuladores de colores.
- Describir diferentes tipos de formas y colores.
- Utilizar el color con fines expresivos.

## CONTENIDOS

- Diferentes tipos de formas y colores.
- Procesos de análisis.
- Gusto por la observación.
- Tendencia a aportar características propias al dibujo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relacionar correctamente la imagen dada con su fragmento correspondiente.
- Representar un jarrón de flores con corrección y creatividad.

# SESIÓN 14: IGUALES Y DIFERENTES

## OBJETIVOS

- Observar diferentes representaciones de un mismo animal.
- Dibujar diferentes animales a partir de un mismo esquema.
- Crear figuras complejas partiendo de formas simples.

## CONTENIDOS

- Técnicas de representación.
- Análisis de formas.
- Tendencia a aportar opiniones y a participar en los ejercicios colectivos de observación y análisis.
- Dibujo de diferentes animales.
- Disposición para encontrar variaciones a un problema.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Rodear con el código de color correcto cada animal.
- Realizar dibujos sencillos de animales a partir de un esquema.

# SESIÓN 15: AZUL Y BLANCO

## OBJETIVOS

- Contemplar las formas de una arquitectura.
- Dibujar con ceras sobre fondos de color y explorar su influencia.
- Contemplar las formas básicas de una arquitectura.
- Dibujar volúmenes sencillos.

## CONTENIDOS

- Combinación de volúmenes sencillos.
- Disposición para experimentar con las posibilidades que tiene la combinación de formas.
- Exploración de la influencia de los fondos de color.
- Representación de volúmenes con formas sencillas.
- Combinaciones de color.
- Tendencia a aportar motivos personales a los ejercicios propuestos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Seleccionar correctamente el dibujo que mas se corresponde con la imagen.
- Realizar representaciones de volúmenes sencillos a partir de figuras geométricas.

# SESIÓN 16: EN LA PLAYA

## OBJETIVOS

- Observar los elementos que componen un cuadro.
- Realizar un paisaje marino.
- Contemplar la distribución de los elementos sobre la superficie de trabajo.
- Comprender que un dibujo se elabora en distintos pasos.

## CONTENIDOS

- Composición, distribución de los elementos en la superficie de trabajo.
- Observación de la representación de profundidad.
- Tendencia a participar en las actividades de grupo y a contestar a las preguntas propuestas.
- Valorar la aportación de otros compañeros.
- Pasos para la elaboración de una marina.
- Distribución de los elementos en la superficie de trabajo.
- Gusto por representar paisajes.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Responder acertadamente a las preguntas realizadas.
- Realizar un paisaje marino siguiendo de manera adecuada las explicaciones dadas.

## SESIÓN 17: EL CASTILLO DE TORIJA

### OBJETIVOS

- Identificar las diferentes partes de un todo.
- Explorar diferentes técnicas con fines expresivos.
- Realizar un dibujo de un castillo.
- Practicar técnicas de análisis.
- Observar las texturas de diferentes materiales.

### CONTENIDOS

- Técnicas de observación.
- Interés por realizar la actividad con corrección.
- Estampación de huellas y diferentes materiales.
- Rayados con lápiz y rotulador.
- Colorear con ceras tumbadas.
- Interés por combinar materiales de trabajo con fines estéticos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Colocar con corrección cada pieza en el lugar adecuado.
- Aplicar los materiales dados con interés.
- Terminar el castillo con cuidado y precisión.

## SESIÓN 18: PIERROT

### OBJETIVOS

- Distinguir las formas que pertenecen a una pintura.
- Realizar un trabajo creativo con ceras a partir de un collage.
- Diferenciar formas y colores entre objetos similares.
- Observar la proporción entre los elementos que componen una figura.

CONTENIDOS

- Diferencias de forma y color entre elementos iguales.
- Respeto hacia los diferentes modos de expresión.
- Observación de la proporción entre los elementos que componen una figura.
- Dibujo de la figura humana.
- Satisfacción por realizar el proceso de producción artística de modo progresivamente más autónomo.
- Interés por mejorar la capacidad de representación a través de la imagen y la forma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escoger correctamente los elementos dibujados que pertenecen al Pierrot.
- Conseguir elaborar una representación plástica de características propias.
- Experimentar con las posibilidades plásticas de la cera.

## TRIDIMENSIONALIDAD

## SESIÓN 5: UN CIRCO ESPECIAL

OBJETIVOS

- Construcción de un circo de marionetas.
- Recortar, montar y pegar superficies planas.

CONTENIDOS

- Recortado, montaje y pegado de superficies planas.
- Cuidado de los materiales.
- Respeto hacia las opiniones de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Manipular materiales bidimensionales para obtener volúmenes.
- Recortar y punzar con precisión.

## SESIÓN 6: PERSONAJES DE CIRCO

### OBJETIVOS

- Construcción de diferentes personajes para organizar un espectáculo de circo.
- Utilizar materiales diversos para elaborar marionetas.

### CONTENIDOS

- Recorte de superficies planas.
- Gusto por realizar los ejercicios con creatividad y precisión.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Recortar correctamente los personajes del circo.
- Explorar las cualidades plásticas de los personajes.

## SESIÓN 7: VAMOS DE PESCA

### OBJETIVOS

- Montaje de diferentes piezas para elaborar un juego.
- Recortar y montar superficies planas.

### CONTENIDOS

- Recorte y montaje de superficies planas.
- Creación de un juego a partir de formas planas.
- Interés por realizar el juego y utilizarlo para el disfrute personal.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar el juego de pesca.
- Manipular los materiales con precisión.

# 3. Metodología.

## 3.1.- Criterios metodológicos.

- La orientación metodológica de las diferentes áreas no lingüísticas que intervienen en el Proyecto primará el enfoque comunicativo, en el que la comunicación oral de todos los alumnos así como su participación será la base de la acción educativa.
- El profesor de lengua extranjera y el tutor realizarán la programación de las distintas áreas y planificarán las clases conjuntamente para asegurar que se imparten y se comprenden los conceptos en ambos idiomas.
- Los contenidos del currículo serán enseñados a través de proyectos, centros de interés, etc., en torno a los cuales se desarrolla cada una de las unidades didácticas, teniendo en cuenta siempre el carácter globalizador de estos niveles de enseñanza.
- Se utilizarán los recursos que las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, CD-ROM, P.D.I., ETC.) nos proporcionan como una herramienta muy útil tanto para el profesorado como para el alumnado debido al gran número de programas educativos existentes adaptados para los escolares de habla inglesa.
- Se dedicará un tiempo que irá en aumento progresivamente a lo largo de los cursos de Ed. Primaria, desde la presentación de palabras o vocabulario aislado hasta la comprensión de textos adecuados a sus capacidades y al nivel de exigencia acorde con la edad y el curso en el que se encuentran.

## 3.2.- Propuesta razonada de cómo abordar la práctica.

- Para poder planificar las clases y poder programar las distintas áreas el profesor tutor y el profesor de las áreas no lingüísticas dispondrán de un tiempo lectivo para coordinarse, realizar las tareas que dicha experiencia supone y para poder acometer las dificultades que la práctica docente marque a lo largo del curso escolar.

  La presentación de las unidades se realizará en castellano, a cargo del profesor/a tutor/a, procurando desarrollar posteriormente el desarrollo de los contenidos de la unidad en inglés. Para ello, siempre estarán presentes en el aula los profesores tutores de Ed. Primaria, apoyando la tarea llevada a cabo por el profesor con competencia bilingüe o profesor auxiliar de conversación.
- La utilización de recursos metodológicos ampliamente motivadores como canciones, cuentos, dramatizaciones, exposiciones orales con apoyo en imágenes (P.D.I., .vídeos, DVDs. en inglés, fotografías, etc.) formará parte de la rutina diaria en el aula, poniendo un mayor énfasis en la comprensión oral, que en el trabajo de la forma escrita.

## 3.3.- Propuesta de atención al alumnado con necesidades educativas especiales

El alumnado del centro con necesidades educativas especiales y/o con necesidades de compensación educativa, contarán, además de la atención de los profesores del centro que habitualmente realizan su trabajo con ellos en los periodos lectivos disponibles (Profesor de Pedagogía terapéutica y logopeda), con el establecimiento de medidas de apoyo tales como:

- actividades de ampliación o refuerzo para cada sesión de trabajo y para cada unidad didáctica trabajada en el aula, preparadas y acordadas en las reuniones de coordinación por el profesor de competencia bilingüe y el profesor tutor.
- apoyo del profesor tutor/a con especial refuerzo del vocabulario en español para los alumnos que presenten dificultades en la adquisición de los conocimientos necesarios. Estos apoyos pueden ser puntuales, para un momento específico del proceso de aprendizaje, o extenderse a lo

largo de un trimestre o un curso académico. Para poder llevar a cabo este apoyo, el profesor tutor/a prestará una especial atención al alumnado con necesidades educativas especiales o con dificultades de aprendizaje.

### 3.4.- Medidas para facilitar la integración en la Sección lingüística de los alumnos que accederán en el futuro a cursos distintos del primero.

Para poder atender correctamente a aquellos alumnos que se incorporen a nuestro colegio provenientes de otros centros en los que no exista ninguna sección bilingüe, o que teniendo una sección bilingüe no coincida con las materias impartidas en nuestro centro, así como de los alumnos repetidores, habrá que tener en cuenta el momento de en el que se produzca su incorporación.

Si la incorporación tiene lugar al comienzo del curso escolar, momento en el que se pueden prever necesidades de apoyos y refuerzos, se dispondrá de un periodo lectivo para poder reforzar a los alumnos recién incorporados. Este apoyo lo realizará profesorado habilitado para la impartición del área de la sección no lingüística, bien sea un profesor de F.I. o del profesor con competencia bilingüe.

Si la incorporación del alumnado se realizara con posterioridad al inicio del curso escolar, cuando ya están realizados los horarios, tanto de las diferentes áreas curriculares como de los apoyos, habría que valorar la conveniencia de incorporar al nuevo alumnado a un grupo de apoyo previamente existente, o a la creación de un nuevo grupo reestructurando las horas de apoyo del profesorado habilitado en el área de la sección bilingüe.

## 4. Criterios de evaluación.

### A/ Del idioma de la Sección solicitada

## *Primer Ciclo*

1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación cara a cara y ampliamente contextualizadas.
2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto que requieran comunicación cara a cara, soporte audiovisual o informático, que versen sobre temas familiares o escolares y estén asociados a tareas usuales de aula o de la vida cotidiana.
3. Leer e identificar palabras y frases sencillas en textos narrativos, descriptivos e informativos que hayan sido trabajados previamente de forma oral y con apoyo visual, sobre temas familiares y de interés.
4. Escribir textos simples con una finalidad específica, contextualizados en una situación oral de comunicación y que requieran el uso de estrategias como completar información, seleccionar, dibujar o secuenciar imágenes, adoptando palabras, expresiones conocidas y frases de modelos textuales.
5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales y en tareas que requieran la adopción de un rol, con una gran base rítmica.
6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como reflexionar sobre lo aprendido, planificar los pasos a dar, pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar comunicación visual y movimientos adecuados a la tarea, proponerse pequeñas metas, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor y a valorar su progreso, tanto en el uso de la lengua como el desarrollo de su autonomía.
7. Identificar algunas manifestaciones culturales y rasgos propios de los países donde se habla la lengua extranjera, como tradiciones, normas de comportamiento y cortesía, juegos, rimas y leyendas.
8. Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística y cultural como elemento enriquecedor.

## *Segundo Ciclo*

1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación contextualizadas, encaminadas a la realización de una tarea concreta, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla, observando algunas con convenciones lingüísticas y sociales más usuales y evidentes.

2. Captar el sentido global e identificar información específica en textos orales, sobre temas familiares y de interés, producidos en formatos variados y con distinta finalidad (describir, informar, ilustrar o narrar), en los que pueda aplicar estrategias de segmentación, identificación de palabras clave, etc., apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos adecuados a su competencia comunicativa, que versen sobre temas conocidos y tengan una finalidad concreta.

4. Producir textos escritos con diversa intencionalidad utilizando frases conocidas y usuales en situaciones cotidianas y escolares, a partir de modelos, con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.

5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera que contengan aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como: pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, inferir significados, deducir reglas; predecir, seleccionar, organizar la información; verificar la adecuación al texto, tarea y situación; utilizar diccionarios y recursos visuales; recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes; e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar curiosidad, interés, respeto y tolerancia hacia las personas que hablan la lengua extranjera, apreciando la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad.

8. Identificar tradiciones, costumbres y aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera asociados a juegos, rimas y canciones.

## *Tercer Ciclo*

1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación contextualizadas, observando las normas y convenciones lingüísticas y sociales básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla y respetar el turno de palabra.

2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación, producidos en formatos y soportes diferentes, referidos a temas cercanos a sus intereses y experiencias, en los que se puedan aplicar destrezas y estrategias esenciales de comprensión oral, así como sus conocimientos culturales y generales sobre el contenido y los aspectos textuales.

3. Interpretar y comprender textos escritos diversos para obtener información global y específica, para realizar una tarea concreta o con una finalidad lúdica, siempre que estén apoyados en información icónica o gráfica, y a los que puedan aplicar los conocimientos que poseen sobre los recursos textuales, contextuales y culturales para inferir significado y predecir el contenido.

4. Elaborar textos escritos con distinta intencionalidad y en distintos formatos, siguiendo modelos y aplicando algunas reglas de coherencia y cohesión textual, atendiendo a diferentes tipos de destinatarios, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital, e iniciándose en el uso de algunas técnicas de escritura literarias.

5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como: hacer preguntas pertinentes para obtener información; pedir aclaraciones; utilizar diccionarios bilingües y monolingües; acompañar la comunicación con gestos; buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes; utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información; e, identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje. Mostrar curiosidad, interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

8. Identificar y valorar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se

habla la lengua extranjera y relacionar estos elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural.

# B/ De las áreas a impartir en la lengua extranjera

## B.1. Área de Conocimiento Del Medio natural social y cultural

### *Primer Ciclo*

1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas tomando conciencia tanto de la necesidad de su uso responsable como de la adopción de medidas de protección del medio.
2. Reconocer y clasificar con criterios elementales (tamaño, color, forma de desplazarse) los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.
3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen mantenimiento del cuerpo.
4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre la importancia de las diferentes profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.
5. Reconocer diferentes manifestaciones culturales presentes en el centro escolar, en el ámbito local y en Castilla y León, valorando su diversidad y riqueza.
6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.
7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar y/o del entorno próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas (día, semana, mes, año).
8. Identificar propiedades físicas observables de los materiales (olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado o capacidad de disolución en agua), relacionando

algunas de ellas con sus usos, y reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.

9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.

10. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación. Utilizar correctamente algunos instrumentos y hacer registros claros partiendo de modelos.

11. Realizar un resumen oral o escrito utilizando diferentes técnicas de comprensión lectora aplicadas a textos de carácter científico, geográfico o histórico.

12. Enumerar inventos que hayan contribuido decisivamente a la mejora de la calidad de vida actual en relación con generaciones anteriores (en el hogar, en el trasporte y las comunicaciones, en el ocio).

13. Reconocer, identificar y poner ejemplos del patrimonio natural, histórico–artístico y cultural en el entorno próximo, señalando aspectos que justifiquen la necesidad de su conservación.

## *Segundo Ciclo*

1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas (tipo de vivienda, cultivos, paisaje, vestimenta, etc.), valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.

2. Identificar y clasificar según criterios científicos: animales y plantas (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología), rocas y minerales (dureza, exfoliación o brillo).

3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.

4. Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes.

5. Analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor, destacando la especial relevancia que tiene la introducción de las

tecnologías para el desarrollo de la sociedad del bienestar.

6. Señalar algunas funciones de las administraciones y de las organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.

7. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados. Utilizar planos y mapas con escala gráfica para orientarse y desplazarse. Explicar, con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.

8. Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.

9. Señalar las partes principales de objetos y máquinas, indicando las funciones de cada una de ellas, y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto, mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.

10. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas, y comunicar los resultados de forma oral y escrita (acompañando de imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes, etc.).

11. Producir un texto de forma ordenada recogiendo las ideas principales a partir de fuentes escritas de carácter científico, geográfico e histórico.

12. Identificar algunas de las aplicaciones de la ciencia en la creación de materiales y productos de uso cotidiano.

13. Reconocer, identificar y poner ejemplos del patrimonio natural, histórico–artístico y cultural de Castilla y León, indicando acciones que contribuyan a su protección.

## *Tercer Ciclo*

1. Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medioambiente; con especial atención al uso del agua.

Describir los efectos de algunos tipos comunes de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirlos o reducirlos.

2. Caracterizar los principales paisajes españoles, y de forma particular los de Castilla y León, estableciendo comparaciones entre ellos; analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman; poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación.

3. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.

4. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.

5. Analizar algunos cambios que las comunicaciones, los medios de transporte y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios han supuesto para la vida humana y para el entorno.

6. Conocer los principales órganos de gobierno y las funciones del Municipio, de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, del Estado Español y de la Unión Europea, valorando el interés de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la importancia de la participación democrática.

7. Utilizar e interpretar representaciones gráficas del espacio.

8. Identificar aspectos básicos de la Historia de España, y en particular de Castilla y León: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

9. Planificar y realizar sencillas investigaciones, mediante una aproximación al método científico, para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados.

10. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo.

11. Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

12. Elaborar informes siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

13. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación en las sociedades más desarrolladas, fundamentalmente en estos campos: cultura y ocio, hogar, transporte, telecomunicaciones e informática y medicina.

14. Reconocer, identificar y poner ejemplos del patrimonio natural, histórico–artístico y cultural de Castilla y León y de España, señalando algunas características que justifiquen su importancia y la necesidad de su conservación.

## B.2. Educación Plástica.

### *Primer Ciclo*

1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial, incorporando, al verbalizar sus impresiones, el vocabulario de los ámbitos plástico y visual.

2. Explicar con términos sencillos las obras plásticas conocidas, expresando ideas y sentimientos que las mismas susciten.

3. Reconocer e identificar adecuadamente los términos básicos estudiados de los lenguajes plástico en el análisis de obras del patrimonio artístico, resaltando las aportaciones de la Comunidad de Castilla y León, e incorporarlas en actividades de creación.

4. Representar en un plano bidimensional, distancias, recorridos y situación de objetos y personas en el espacio, partiendo de la exploración mediante movimientos y desplazamientos.

5. Utilizar el dibujo y las técnicas gráficas en sus diferentes funciones, incorporando los contenidos basados en la observación y la expresión.

6. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social en un clima de respeto y confianza y que permitan comunicar sus vivencias mediante la obra artística.

7. Dramatizar situaciones previamente determinadas con el grupo que incorporen en el planteamiento creativo aspectos plásticos.

## *Segundo Ciclo*

1. Describir con elementos del lenguaje plástico las características de hechos artísticos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan, y expresar sus apreciaciones personales con un criterio artístico.

2.Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.

3. Interpretar el contenido de imágenes y representaciones plásticas y visuales con el fin de elaborar mensajes propios que transmitan una información básica.

4. Clasificar texturas, formas y colores, atendiendo a criterios de similitud o diferencia, a partir de los datos obtenidos por la observación y manipulación de materiales

5. Utilizar técnicas y materiales adecuados para realizar una obra personal no estereotipada, que ofrezca propuestas diversas en diferentes contextos, variedad de soportes utilizados y originalidad en el uso de los materiales.

## *Tercer Ciclo*

1. Seleccionar y organizar información adecuadamente, a partir de recursos bibliográficos o de Internet, sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas.

2. Formular opiniones con un criterio estético, oralmente o por escrito y que expresen el respeto y la riqueza de las aportaciones que ofrece, sobre las manifestaciones artísticas cercanas, prioritariamente de la Comunidad de Castilla y León, así como de otros pueblos.

3. Reconocer, identificar y poner ejemplos del patrimonio artístico, plástico propio y de otras épocas y culturas, señalando algunos rasgos característicos como referencias creativas.

4. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación adecuada de diferentes técnicas, utilizando los conocimientos de creación plástica adquiridos.

5. Realizar un proyecto artístico haciendo uso de las diversas posibilidades de transformación de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.

6. Representar de forma personal, con autonomía y criterio artístico, ideas, acciones y situaciones, valiéndose de los recursos que los lenguajes plástico proporciona.

7. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas sencillas.

## C/ Procedimientos que se van a utilizar en la evaluación:

Al entender la evaluación como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, la utilizaremos como un instrumento que nos guía en la acción docente, detectando los progresos, dificultades y buscando formas de intervención ajustadas a las necesidades concretas de cada alumno y alumna.

El alumnado de la sección bilingüe, en lo que a las áreas no lingüísticas impartidas en inglés se refiere, deberá ser evaluado teniendo en cuenta:

1 - en qué grado ha superado los objetivos planteados y ha adquirido los contenidos del área propios de su nivel.

2 - que en el campo de los procedimientos se han estado desarrollando una serie de capacidades y habilidades comunicativas que han permitido la adquisición de esos contenidos en una lengua diferente de su lengua materna.

Referidos a este segundo apartado, se hacen necesarios los siguientes criterios de evaluación, valorando si el alumno, **al finalizar el primer ciclo de la Educación Primaria…**

- Es capaz de captar el sentido de la información transmitida oralmente en inglés, reconociendo los detalles más importantes.
- Expresa oralmente informaciones y contenidos relacionados con el área.
- Participa en situaciones comunicativas en inglés, pudiendo ser éstas guiadas o espontáneas y contesta a preguntas sencillas.
- Asocia imágenes a su correspondiente grafía en inglés y reconoce estas palabras en un texto.
- Es capaz de reproducir dichas palabras oralmente con la pronunciación correcta.
- Utiliza dichos términos en actividades escritas, entendiendo el sentido de lo que escribe.
- Conoce y se interesa por los principales aspectos socioculturales trabajados.
- Avanza en la asimilación de los contenidos programados del área según la secuencia prevista para los mismos.
- Disfruta y tiene una actitud positiva ante el aprendizaje en una lengua distinta de su lengua materna.

La no superación de estos criterios de evaluación supondría, al finalizar el ciclo, que el alumno abandonase, total o parcialmente la sección bilingüe, pasando a recibir la enseñanza de una o todas las áreas no lingüísticas en su lengua materna, haciéndose cargo de ello su tutor o el profesor designado al efecto. Tal decisión se tomaría entre el equipo de orientación y el equipo docente y podría plantearse excepcionalmente al finalizar el primer nivel de cada ciclo. De la decisión tomada se informará a las familias de los alumnos/as afectados.

# 5. JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

- **Informe del director.**

Consideramos que el proyecto de implantar una “sección bilingüe en nuestro centro desde el primer curso de Primaria es viable, ya que se

encuentra respaldado por un amplio sector del profesorado actual y porque las próximas renovaciones de la plantilla, debido a las posibles jubilaciones, podrían ampliar el número de profesores con la especialidad de inglés.

También porque contamos con que la administración educativa incremente el número de profesores con un profesional más en la mencionada especialidad y así quedarían cubiertas, de momento, las necesidades de las áreas no lingüísticas.

La insistente demanda de los padres pidiendo la implantación del bilingüismo en el colegio hacen presagiar el éxito que todos deseamos conseguir.

- **Relación de materiales disponibles que aporta el centro para el desarrollo del proyecto y de las necesidades previstas.**

+ El Centro cuenta con 6 aulas destinadas a los diferentes cursos y niveles de la Educación Primaria.

Cuenta además con los siguientes espacios:

+ Un aula de medios audiovisuales en la que contamos con un cañón conectado a un equipo de vídeo-DVD, además de conexión a un ordenador con acceso a Internet y una pizarra digital promethean.

+ Un aula de informática con un total de 11 ordenadores.

+ Una sala multiusos con una pantalla de proyección.

+ Tres áreas de juego, una de ellas con señalización y equipada para la práctica de diversos deportes y actividades físicas.

+ una sala de Psicomotricidad, que podría ser empleada para la realización de actividades de gran grupo.

+ Material adicional que puede ser empleado para la realización de trabajos o para usos específicos:

| | |
|---|---|
| Pizarras digitales interactivas | 1 |
| Proyector de diapositivas | 1 |
| Cámara de video | 2 |
| Cámara de fotos digital | 2 |
| Reproductor de DVD | 3 |
| Televisión / video | 2 |
| Cadena de música | 1 |
| Radio casete con CD | 4 |
| Retroproyector | 1 |

+ Respecto a las **necesidades materiales** previstas se estima necesario aumentar los recursos informáticos para poder trabajar las áreas impartidas en la sección bilingüe a través de programas informáticos y con el apoyo de una pizarra digital y un cañón en cada una de las aulas, así como la dotación de nuevos ordenadores con el fin de llegar a alcanzar la ratio ideal de un ordenador por alumno.

+ Disponemos de espacios físicos para el montaje de un laboratorio de idiomas o simplemente de un aula destinada a desdoblar un grupo de alumnos para la realización de tareas de apoyo o refuerzo

+Respecto a la necesidad de recursos humanos sería necesario en un primer momento el incremento de la plantilla del centro en un maestro con competencia bilingüe y/o la dotación de un auxiliar de conversación, y a medida que el proyecto se vaya implantando sería necesaria- la dotación de un profesor/a con la especialidad de Educación Física y, si fuera necesario de otro de Educación Primaria, con la especialidad del idioma de inglés.

- **Relación del profesorado participante en el desarrollo de la sección bilingüe.**

| APELLIDOS Y NOMBRE | SITUACIÓN ADMINISTRATIVA | ESPECIALIDAD |
|---|---|---|
| Gómez Iglesias, Mª Isabel | Prop. Definitiva | Ed. Infantil |

| | | |
|---|---|---|
| Encinas Bernardo, Raquel | Prop. Definitiva | Ed. Infantil |
| Verdejo Sánchez, Rosa Mª | Prop. Definitiva | Ed. Infantil |
| García Pérez, Elisa | Prop. Definitiva | Ed. Primaria |
| Calvo Fernández, Tomás | Prop. Definitivo | Ed. Primaria |
| Daza Martínez, Mª José | Prop. Definitiva | Ed. Primaria |
| Calvo López, Amalia | Prop. Definitiva | Ed. Primaria |
| García Andrés, Mª Isabel | Prop. Definitiva | Ed. Primaria |
| Martín Tío, Inés Mª | Prop. Definitiva | Ed. Física |
| De Castro Díaz, Mª Ángeles | Prop. Definitiva | Música |
| López Partearroyo, Arsenio | Prop. Definitiva | Fil. Inglesa |

# 6. FORMACIÓN.

- **Necesidades formativas detectadas.**

Al comienzo de cada curso académico y, de manera especial, en los primeros cursos de la implantación de la sección bilingüe, se realizarían actividades encaminadas a detectar las necesidades formativas de todos los miembros de la Comunidad Educativa.

- **Propuestas de formación.**

+ Una vez detectadas las necesidades formativas de los miembros del claustro, se hará la correspondiente solicitud de propuesta de formación, dentro del centro, para adecuar las competencias de los maestros a las necesidades surgidas por el desarrollo del proyecto de sección bilingüe.

+ Creación de un canal de comunicación entre los centros que tengan implantada la sección bilingüe con la finalidad de intercambiar materiales, informaciones.

+ Desde el momento en que se implante el proyecto, la formación de los profesores irá fundamentalmente enfocada al perfeccionamiento didáctico y organizativo relacionado con el mismo.

- **Priorización de las acciones formativas.**

Se recogerán las propuestas de formación manifestadas y se realizará una priorización de las necesidades formativas demandadas por el Centro, para que , a su vez la administración educativa decida como satisfacerlas.

- **Profesorado interesado en participar en las actividades de formación.**

El profesorado, viendo las necesidades de formación demandadas y ofertadas por la administración, estudiará la conveniencia de participar en aquellos cursos y jornadas que se realicen desde las diferentes administraciones.

Se creará un grupo de trabajo para supervisar el desarrollo del proyecto, elaborar material complementario, continuar con la elaboración del currículo integrado de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria, etc. Este grupo de trabajo se formará al amparo de las convocatorias que para tal fin se convocan por los C.F.I.E.s , y sería conveniente que fuese asesorado por algún profesor con experiencia en la enseñanza bilingüe en los primeros niveles, preferiblemente nativo y así poder aprovechar su presencia para practicar expresión y comprensión oral.

# 7. PROYECTOS CONJUNTOS.

La proximidad entre el I.E.S. Torres Villarroel y nuestro Centro hará posible una estrecha colaboración entre ambos centros.

Sería deseable que el auxiliar de conversación del I.E.S. pudiera disponer de dos sesiones semanales para apoyar a nuestros alumnos de último curso de Educación Primaria para que así dichos alumnos, que aún no están incluidos en el proyecto de sección bilingüe, puedan acceder a la sección bilingüe del I.E.S. "TORRES VILLARROEL" .

# 8. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS.

El centro ha participado, a lo largo de varios años, en proyectos de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora, para lo cual se han visitado diversas bibliotecas y fundaciones.

# 9. GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

- **Del Centro (Claustro, Consejo Escolar, Departamentos implicados…).**

  Las actas del claustro y del consejo escolar reflejan el compromiso de la comunidad educativa. Todos los sectores implicados en el presente proyecto se comprometen en su desarrollo.

- **Del profesorado especialista o habilitado en el idioma de la sección solicitada.**

  El profesor especialista y los habilitados en el idioma de la sección solicitada (inglés) están implicados en el desarrollo del presente programa.

- **Del profesorado de las áreas no lingüísticas y nivel de competencia lingüística en el idioma de la sección solicitada.**

Un cien por cien del profesorado de las áreas no lingüísticas respalda el proyecto y está dispuesto a prestar la máxima colaboración en su desarrollo y para obtener el éxito deseado por toda la comunidad educativa a lo largo de su implantación.

# 10. PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS.

Conscientes de la necesidad de una continuidad en el programa de enseñanza bilingüe, una vez autorizada la sección, se valorará la conveniencia de trabajar con los Programas que potencien la adquisición y uso de la lengua inglesa (Programa Comenius).

Fomentar la participación del alumnado en actividades de inmersión lingüística.

A partir de la notificación de la concesión de la sección bilingüe se considera prioritario elaborar el proyecto curricular bilingüe de los ciclos 2º y 3º de Primaria, así como establecer las modificaciones pertinentes en el currículo de Educación Infantil.

Salamanca, 27 de Noviembre de 2009